

琼崖红色文化的影像传播对海南高校思政课的推动

■文/符兴干

海南人民勤劳勇敢、自强不息,拥有着光荣的革命斗争传统和鼓舞人心的海南革命红色文化即琼崖红色文化。作为中国共产党唯一一块创建在海岛上的革命根据地,琼崖革命根据地军民在党的领导下,历经土地革命、抗日战争、解放战争三个关键历史时期,创造了以孤岛奋战,艰苦卓绝,“二十三年红旗不倒”闻名于世的琼崖革命精神,并在革命、建设和改革的进程中形成了以马克思主义中国化为核心的琼崖红色文化。传播红色文化,传承红色精神,赓续红色血脉,弘扬党的优良传统始终受到高度重视。而随着21世纪数字视听、人工智能生产内容、短视频等智媒时代的影像传播方式的迅猛发展,琼崖红色文化通过影像传播的方式创新了文化传承传播的模式,形成了丰富的琼崖红色文化影像资料作品,不仅实现了海南红色文化在当代的高效传播,对于海南高校思政课当下的改革创新而言同样意义非凡。

活化资源

充实高校思政课教学内容

大众媒体的普及实现了以文字为基础的印刷媒介向以影像为基础的视听传播的转变。这种转变对于琼崖红色文化的传播而言,意味着原本以文献文字记载为主的历史资料通过影像传播的方式实现了从单一文字到图片、有音视频、影视作品的转型,这些关于琼崖红色文化的数字影像资料是对琼崖红色革命历史文化的复活。在当下海南高校思政改革过程中,琼崖红色文化作为富有海南地域特色的宝贵红色文化资源,其思想内容符合高校思政教育要求的马克思主义立场观点方法,通过弘扬琼崖红色革命精神和传播琼崖红色革命历史文化,能够切实有效地增强海南高校师生的文化自信和爱国爱党意识,因此理所应当受到高校思政政府的高度重视和充分利用。但凭借单一的典籍文字或历史遗迹来讲述琼崖革命历史不足以展现琼崖红色历史的浩瀚全貌和琼崖革命精神的深厚内蕴。

近年来在党中央和海南地方的积极支持推动下,琼崖红色文化的影像传播取得了一系列优异成绩,从20世纪50年代初的记录电影《大战海南岛》开始,以影像形式展现琼崖红色革命历史,诠释弘扬琼崖红色革命精神的影视作品层出不穷。以海南广播电视台总台在建党90周年纪念日之前推出的大型纪录片《红色现场》为例,该作品在采访琼崖革命参与者及其后人、寻访革命遗址、革命专家讲解的基础上,将历史画

面资料、文字解说、现场画面以及红色音乐等多种表达手法相结合,全面细致地讲述呈现了琼崖革命的波澜壮阔的伟大历程。与此类似的还有中央广播电视总台推出的五集文献纪录片《琼崖纵队》。这些全面展现和深度诠释琼崖红色革命历史文化的影像作品作为优质的高校思政教学资源融入海南高校思政课“动态琼崖红色文化教学资源库”,不仅意味着当地高校思政教学内容获得丰富和充实,还有助于海南高校思政实现特色教学、趣味教学,并为海南高校思政教学改革提供了地方资源的保障和支持。

影像教学

创新高校思政课教学方式

琼崖红色文化的影像传播不仅意味着大量能够全面展现琼崖革命历史的纪录片进入大众视野,还包括《红色娘子军》等相关影视作品,以及大量形形色色的短视频、直播节目和党史学习网课视频等。这些以影像方式传播的琼崖红色文化资源纳入海南高校思政教学,对于师生而言都意味着思政教学方式的现代化创新变革。以红色文化资源助力新时代高校思政课高质量发展是当下高校思政建设的重要课题,教师还可以组织学生对思政教学中的融入还存在教学载体形式化、机械化、教学方法手段单一化等问题,导致学生对于思政缺乏兴趣,高校思政教学效果不显著。海南高校思政教学要从根本上提升教学效率取得良好教学效果,就需要采取学生喜闻乐见的教学方式和手段。而琼崖红色文化的影像传播则为其教学方式创新提供了方向。

琼崖红色文化影像资料进入海南高校思政课堂,教师可以在文字语言讲述之外以纪录片的形式为学生直观且生动地展示独属于海南军民的光荣革命斗争历史;以有趣的短视频作品切入主题凝聚学生注意力,激发学生学习的积极性,引导学生自觉主动探讨琼崖红色文化所蕴含的红色革命精神。同时,通过对海南当地红色革命历史文化的学习,教师还可以组织学生以影像传播方式制作琼崖红色文化的相关短视频作业,亲身参观和介绍琼崖红色革命遗址,表达学生自己通过琼崖红色文化学习所产生的关于理想信念树立、家国民族意识的思想感受。另外,以影像方式在高校校园内播放琼崖红色文化历史相关影视作品和短视频、图片也将有助于海南高校营造浓郁的红色文化和思政教育氛围。可见,琼崖红色文化的影

像传播为海南高校思政教学方式手段的创新优化,学生的思政课学习热情和效率提升提供了有利契机和方向指引。

技术辅助

拓宽高校思政课教育阵地

琼崖红色文化的影像传播不仅实现了对红色革命历史的全面生动呈现,推动了琼崖红色文化的广泛传播和琼崖革命精神的当代传承,同时也带动了海南当地的文化旅游业,促进了琼崖红色文化传承与创新研究基地的建设。新时代高校思政教育倡导理论性与实践性相统一,对于红色文化历史的教学不应停留在思政课堂和高校校园内,无疑,琼崖红色文化的影像传播在一定程度上拓宽了高校思政课的教育教学阵地。

近年来依托互联网数字传媒,海南当地丰富的红色旅游资源包括中共琼崖一大旧址、椰子寨战斗遗址、红色娘子军纪念馆等都以影像形式获得广泛宣传。这些文旅影像通过VR全景技术和地图技术不仅实现了对琼崖红色革命遗址景点的全面直观呈现,还能使红色文旅更加智能化,富有历史性和文化性。对于当下海南思政教学改革而言,走出课堂进行充分的思政教学实践离不开对红色遗址的亲身参观。琼崖红色文化的影像传播有了先进数字技术的加持,也将为高校学生的红色文旅体验提供技术支持。同时,海南省近年来大力建设琼崖红色文化传承与创新研究基地、大中小幼一体化德育研究基地,走出课堂进行充分的思政教育,这些基地成为青年学生强化思想理论武装的综合素质的坚实阵地。海南高校利用这些基地作为第二课堂进行思政教学实践活动,可以利用虚拟现实和增强现实技术等智媒时代影像传播的最新形态和先进影像技术诠释琼崖红色文化,增强实践教学成效。

随着琼崖红色文化的影像传播深入推进,琼崖红色文化将通过更全面丰富的红色资源、更生动直观的历史呈现获得广泛高效传播。海南高校思政教育应当充分利用琼崖红色文化影像传播成果,将相关优质资源、先进技术成果融入高校思政教学内容方法创新和教学模式改革,凸显地方高校思政教学特色,打造高校思政教育时代新风貌。

(作者系海南职业技术学院马克思主义学院副教授) 本文系2021年度海南省哲学社会科学规划课题(思政专项)“琼崖红色文化融入海南高校思政课程研究”编号:hnsz2021-40的研究成果

文化强国背景下民族传统体育文化的传承与发展研究

——以《抢花炮》为例

■文/杜秋香

习近平总书记十九大报告中指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴国运兴、文化强民族强”,在二十大报告中提出“增强文化自信,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”的要求。民族传统体育文化是中华民族传统文化重要的组成部分,承载着我国各民族的风俗习惯和价值观念,是各民族民族精神、民族性格和民族智慧的具体体现。传承和发展民族传统体育文化,对推动文化强国、实现民族伟大复兴有着非常重要的推动作用。融媒体时代,影视为民族传统体育文化的传承与发展带来了许多机遇。电影《抢花炮》就是很好的例子。影片通过跌宕起伏的故事情节和精彩纷呈的赛事场面将抢花炮这一民族传统体育带到大众的视野,并通过电影的形式呈现出民族传统体育的独特魅力。

选题与编创:

时代的需要与电影创作的对接

近代以来,世界发展的重心偏向西方。西方国家通过经济优势把控着世界的的话语权,向东方进行着无孔不入的文化输出。随着我国经济的蓬勃兴起,近年来全球经济发展重心出现东移趋势,这种趋势从经济层面向文化层面逐步过渡,民族文化振兴的时代号角已经吹起。如何抓住时代脉搏,选择适合的题材,编创优秀的剧本,成为摆在当代电影人面前的重大课题。

《抢花炮》是中宣部电影频道节目中心、清远广播电视台、北京遂宁文化发展有限公司共同出品的剧情电影,2021年在广东、广西、云南三省上映,并经央视六台多次播出,获北京民族影展最佳传承及优秀故事片、意大利IMMAGINA佛罗伦萨国际电影节最佳故事片奖等荣誉。影片以民族传统体育项目“抢花炮”为重要叙事线索,以人物成长励志为核心,讲述了一群迷茫的壮族青年在抢花炮的训练与比赛过程中重新思考人生,完成个人蜕变的故事。

从时代需要角度来看,人们对电影的追求已不满足于感官上的刺激与享乐的体验,更需要精神的提振与文化的感召。具有时代价值的、能够与观众共情的电影才是他们需要的电影。《抢花炮》选取的“抢花炮”是流传于侗族、壮族、仫佬族等民族中的一项具有浓郁民族特色的民族传统体育,距今已有五百年的历史,是我国第五批国家级非物质文化遗产名录中二十七项传统体育、游

艺与杂技中的一项。抢花炮在湖南、湖北、重庆、贵州、云南、广东、广西等地区广为流传,拥有广泛的群众基础。电影将抢花炮作为串连故事的线索,无论从民族体育文化的代表性角度来看,还是从观众情感联结角度来看,定位都是很准的。通过合乎情理的、巧妙的戏剧化创编将民族传统体育文化与观众情感紧紧地联结起来,找到观众的共情点,也就实现了电影传播民族体育文化的价值追求。电影中,男主角陆上飞、女主角阿莲以及飞豹花炮队的队员阿全、猴子、大力士兄弟、破烂王等青年都是迷茫的,这种迷茫不仅源自他们所处的社会中持续焕发发生命力也需要民族体育文化的指引和浇灌;从微观角度看,陆上飞等青年解决生计问题不能指望等、靠、要,而要积极主动、充分发挥主观能动性,而民族传统体育文化恰恰给予了曾经处于迷茫下的他们以活力与激情,这种激情是在抢花炮流血流汗的拼搏过程中所激发的,是能够感染广大青年观众的。

文化内涵:

民族传统体育文化的选择与展示

在西方电影的视野中,中华民族体育仅仅是披着民族性的华丽外衣,其文化内涵仍然体现着纯粹的西方价值观念。如《功夫熊猫》中对力量与形体强健的崇尚体现的是西方对体育美学文化的认知,对超越与征服的极致追求体现的也是西方体育精神的文化内核。这与中国传统儒家文化追求的內圣外王、天人合一、形神兼备有着本质差别。民族传统体育是各民族在劳动、生活过程中逐步形成的体育形式,不仅包含了各民族人民的风俗习惯,也承载着各民族的情感和文化。如何将民族传统体育文化以自然的、和谐的、共情的方式在电影中表现出来,需要制作方高超的技巧和精心的设计。在电影中,陆上飞与阿莲组织朋友进行抢花炮比赛的初衷完全是为了增加收入。但是在训练和比赛过程中,心中价值的天平逐步从单纯追求利益向集体荣誉感和对体育爱好倾斜,最终两人经过反复权衡拿出结婚彩礼投入进队伍训练中去。贵义贱利是我国传统价值观念,但

将广西民族题材电影运用于英语语用教学

■文/韦艳梅 王芳芳

较高知名度,备受观众青睐,同时带动越来越多民众前往广西当地进行旅游、考察。广西民族题材电影作为我国文化产业的重要组成部分,在彰显中国魅力、塑造中国特色文化品牌、传递中国精神、提升中国国际话语权等方面发挥着不可替代的作用。高校英语教师可以直接选取这些电影,作为“一带一路”倡议、中英跨文化交流、中英国家特色文化对比等内容的教学导入资源,以预习资料、前置知识等,辅助学生了解电影中涉及的经济文化背景、主要人物、历史事件等,理解英语语用教学的现实意义和重要价值,促进学生语用意识的觉醒。需要注意的是,英语教师应强化语用教学意识,结合语用学理论审视广西民族电影和英语语用教学的融合理念,反思英语语用教学的不足之处,积极参加专业化的学术交流活动,增加英语文化素养与跨文化意识,充实自我语用知识,便于后续将广西民族题材电影更好地运用于英语语用教学过程中。

营造真实情境

开展语用技巧训练

广西民族题材电影运用于英语语用

教学和初步识记,绘制图表,记录关键词,形成个性化的篇章阅读导图,便于后续借助电影观看进一步完善阅读内容,层层递进提升学生阅读理解能力。通过这一过程,学生能够高效掌握英语语言知识学习、制定学习计划的技巧,提升学生综合英语运用能力。

创新教学活动

增强语用规范敏感度

英语教师可以组织学生参与第二课堂教学活动,观看《刘三姐》《白骆驼》等广西民族题材电影、参加英语角,针对不同主题电影,设置广西民歌、民族团结发展个人如何发挥价值等相关问题,启发学生主动思考和交流。在观看电影后,教师组织学生进行线上线下相结合的小组讨论,分享各自对广西特色民歌传承、民族文化内涵的理解,以及新学到的广西文化英语词汇、语句等的特色表述。教师应鼓励学生相互提问,丰富知识分享活动,加深学生对电影整体的理解。在此过程中,学生用英语进行对话,尝试将民歌翻译为英文,对民族特色语的英语用法进行重复练习,丰富文化知识储备,提升语用文化能力。在英语

理解 and 初步识记,绘制图表,记录关键词,形成个性化的篇章阅读导图,便于后续借助电影观看进一步完善阅读内容,层层递进提升学生阅读理解能力。通过这一过程,学生能够高效掌握英语语言知识学习、制定学习计划的技巧,提升学生综合英语运用能力。

丰富教学形式

提升语用行事能力

广西民族题材电影能够直接作为英语语用教学资源,其中涵盖广西民族音乐、特色小吃、传统舞蹈、地方民歌等。据此,英语教师可以丰富英语语用实践教学形式,组织学生参观博物馆、参加文化节等,进一步深入了解广西的多元文化。例如,广西壮族题材的音乐故事片《天琴》,围绕展示壮族文化中的乐器——天琴展开故事论述,影片中的干栏式建筑、壮族服饰、甘蔗林、壮族山歌等元素,皆引发观众对壮族特色文化的关注。影片出厂时分为普通话和壮语两个版本。而后,该影片译制中心与广西民族大学进行合作,抓住“一带一路”倡议发展契机,将电影《天琴》译为越南语。英语作为第二外语,高校英语教师可以组织学生参

观当地古村落、文化馆等,参加“三月三”等文化歌节,身临其境感受影片中描述的人文风情,帮助学生用英文准确表达电影主旨,以及电影中各类特色文化元素。高校还可以举办影片相关的短视频制作大赛,如桂林学院举办的“用英语讲述少数民族文化”大赛,让学生运用所学掌握的信息化技术,将实地调研拍摄和记录的广西民族手工艺、民俗、饮食、建筑、桂林山水等文化、旅游资源进行汇总,制作微视频或者抖音短视频等,作为电影融入英语语用实践教学的产出形式。在此过程中,高校英语教师、影视专业、汉语言专业教师可以进行联合,提前将学生分为英语字幕翻译小组、中文字幕创作小组、视频录制和剪辑小组,随后由教师团队进行审核,保障广西民族文化与英语语用实践教学的融合恰到好处。同时,学生在英语语用实践过程中,要学会相互合作,掌握一定的沟通、协作技巧,提升其语用行事能力。

观当地古村落、文化馆等,参加“三月三”等文化歌节,身临其境感受影片中描述的人文风情,帮助学生用英文准确表达电影主旨,以及电影中各类特色文化元素。高校还可以举办影片相关的短视频制作大赛,如桂林学院举办的“用英语讲述少数民族文化”大赛,让学生运用所学掌握的信息化技术,将实地调研拍摄和记录的广西民族手工艺、民俗、饮食、建筑、桂林山水等文化、旅游资源进行汇总,制作微视频或者抖音短视频等,作为电影融入英语语用实践教学的产出形式。在此过程中,高校英语教师、影视专业、汉语言专业教师可以进行联合,提前将学生分为英语字幕翻译小组、中文字幕创作小组、视频录制和剪辑小组,随后由教师团队进行审核,保障广西民族文化与英语语用实践教学的融合恰到好处。同时,学生在英语语用实践过程中,要学会相互合作,掌握一定的沟通、协作技巧,提升其语用行事能力。

筛选优质电影

强化课前导入效果

长期以来,广西民族题材电影稳步发展,对于文化强国建设、“一带一路”倡议具有积极作用。已经发布的中国—东盟系列电影之《再见,在也不见》、广西少数民族文化为主题的电影《鼓楼情话》《白骆驼》《碧罗雪山》等,在国内外具有

观当地古村落、文化馆等,参加“三月三”等文化歌节,身临其境感受影片中描述的人文风情,帮助学生用英文准确表达电影主旨,以及电影中各类特色文化元素。高校还可以举办影片相关的短视频制作大赛,如桂林学院举办的“用英语讲述少数民族文化”大赛,让学生运用所学掌握的信息化技术,将实地调研拍摄和记录的广西民族手工艺、民俗、饮食、建筑、桂林山水等文化、旅游资源进行汇总,制作微视频或者抖音短视频等,作为电影融入英语语用实践教学的产出形式。在此过程中,高校英语教师、影视专业、汉语言专业教师可以进行联合,提前将学生分为英语字幕翻译小组、中文字幕创作小组、视频录制和剪辑小组,随后由教师团队进行审核,保障广西民族文化与英语语用实践教学的融合恰到好处。同时,学生在英语语用实践过程中,要学会相互合作,掌握一定的沟通、协作技巧,提升其语用行事能力。

(作者系柳州工学院讲师) 本文系柳州工学院2021年度校级一流本科课程建设项目《基础英语A1》(2021YLK003);柳州工学院2021年度校级课程思政示范课程建设项目《英语国家概况》(2021kcsz019);2023年度柳州工学院课程思政示范专业:英语的成果之一。

《声屏世界》征稿启事

《声屏世界》是由江西广播电视台主管主办,是全国广播影视十佳学术期刊,荣获“全国中文核心期刊(1992年)”称号。《声屏世界》1988年创刊,全国公开发行。

国内统一刊号:CN36-1149/G2

国际标准刊号:ISSN1006-3366

投稿邮箱:jxspsj@163.com jxspsj@126.com

电话:0791-85861504 0791-88316904

广告

