

## 2024奥斯卡戏曲电影公益展映启动



本报讯 近日,“传承经典 创新戏影”2024奥斯卡戏曲电影公益展映启动仪式在郑州奥斯卡汇金影城举行,并通过直播在近50家奥斯卡影城分会场同步启动。

奥斯卡戏曲电影公益展映活动由奥斯卡电影院线联合河南新农村数字电影院线、河南独立文化传播有限公司共同举办,2022年至今,已成功举办两届,把群众喜闻乐见的戏曲表演搬上大

银幕,让更多观众感受戏曲魅力,是弘扬传统文化、丰富居民文化生活的重要惠民项目。

2024奥斯卡戏曲电影公益展映影城覆盖了河南省18地市,近50家奥斯卡院线所属影院。展映活动持续一个月(5月18日至6月16日),展映影片包括经典戏曲电影《朝阳沟》《新大祭桩》及创新戏曲电影《大别山的女儿》《父母的婚事》《村里来的年轻人》《飞回山沟是凤凰》。

启动仪式现场,主办方相关负责人为六部参展影片颁发优秀戏曲电影作品荣誉证书。同时,启动“2024戏影培育平台”,希望越来越多的年轻人、好项目加入到戏曲电影公益展映中,共同探索“传承经典 创新戏影”的新模式,在加强传播传统戏曲经典文化的同时,实现更多创新突破。(刘丽雪)

## ◎ 新片

## 《你是我的英雄》

该片聚焦于一群山地救援志愿者们,他们是来自社会各行各业中最平凡的人,却用一场场急迫的救援,传承着中华民族关于爱与奉献、团结与互助的文化基因。

上映日期:5月20日

类型:剧情

编剧:范元/王帅/郑钢

导演:范元

主演:陈永胜/林博洋/邵兵/丁柳元

出品方:映影集团/福建电影制片厂等

发行方:华夏电影

## 《父亲在远方》

父亲离世前留下遗言要把部分骨灰安葬在昆仑山脚下。女儿不情愿地带着父亲的骨灰踏上了新疆之旅……

上映日期:5月20日

类型:剧情

导演:严高山

主演:佟瑞欣/王唯唯

出品方:上海颐若文化/天山电影制片厂/祥盛影视

发行方:上海颐若文化/天山电影制片厂

## 《最后的,最初的》

影片记录了临终关怀志愿者的故事,在陪伴临终者的同时,他们也明白了人与人之间陪伴的真义,懂得了应该如何陪伴自己和陪伴家人。

上映日期:5月21日

类型:纪录

导演:罗率

主演:匡胜利/许满秀/江文勇/冯雪霞

出品方:闲住舒徐文化等

发行方:江坂冬雨影业

## 《冰下的鱼》

讲述了冬捕开始前的七天里,发生在中国东北一座老工业城市的一个老人的故事。

上映日期:5月23日

类型:剧情

编剧:张力

导演:张力

主演:高放/周波/庄馨/王莉

出品方:上海润熹影业

发行方:上海润熹影业

## 《康熙与路易十四》

讲述300多年前,法国国王路易十四派遣六名“国王的数学家”前往中国,康熙皇帝以海纳百川和高度自信的胸襟与法王积极互动,开启了深远的中法科技、商贸和思想文化交流。

上映日期:5月23日

类型:纪录

导演:吉尔·汤姆逊/鲍永红

主演:特立斯坦·罗宾/赵子铭

出品方:广州市广播电视台/华夏电影等

发行方:华夏电影/佰安影业

## 《密室逃脱》

白百在泰国期间经历的一系列事件,加重了她的抑郁情绪,白百病情告急。回国后白百寻求医生韩沐山的帮助,在医院的手术室里,韩医生帮助白百回忆起了一切……

上映日期:5月24日

类型:惊悚

## 《带彩球的帐篷》

来自外省的养蜂人李韩在此安营扎寨,养蜂采蜜,与常在附近铲草的当地姑娘麦产生了一段若有若无、似弱还强的感情纠葛。李韩自有隐情,麦也已订婚,加上小男孩素素往来穿梭于其中,频造波澜,令感情不知走向何方……

发行方:上海淘票票影视文化有限公司

## 《带彩球的帐篷》

来自外省的养蜂人李韩在此安营扎寨,养蜂采蜜,与常在附近铲草的当地姑娘麦产生了一段若有若无、似弱还强的感情纠葛。李韩自有隐情,麦也已订婚,加上小男孩素素往来穿梭于其中,频造波澜,令感情不知走向何方……

上映日期:5月25日

类型:剧情/爱情

编剧:石舒清/田原

导演:刘苗苗

主演:莫西子诗/柯柴

出品方:天画画天(上海)影业有限公司

发行方:北京微峰文化传媒有限公司

## 《获奖》

讲述的是草根作家胡有才,在追逐自己文学梦的征途中历经人生百态和酸甜苦辣的故事。

上映日期:5月24日

类型:剧情

导演:冯嘉龙

主演:李嘉明/王欢

出品方:陕西常青藤文化传媒有限公司

发行方:陕西常青藤文化传媒有限公司

## 《六号银像》

以拉德斯珍藏的全国唯一一尊马克思银像为故事线索,讲述皖南拉德斯梅家三代人以热血生命守护马克思银像的故事。

上映日期:5月24日

类型:剧情

编剧:李云

导演:李墨言

主演:张桐/陈创

出品方:安徽皮猴子文化传播有限公司

发行方:安徽皮猴子文化传播有限公司

## 《母亲的直觉》(卢森堡)

20世纪60年代,闺蜜兼邻居爱丽丝和席琳都过着田园诗般的传统生活。一场不幸的事故,打破了完美和谐的生活,内疚、猜疑和妄想症加在一起破坏了这对姐妹之间的纽带,成为了水火不容的敌人……

上映日期:5月24日

类型:悬疑

编剧:芭芭拉·亚伯/萨拉·康拉德

导演:班诺特·德霍姆

主演:安妮·海瑟薇/杰西卡·查斯坦

出品方:卢森堡安东公司

发行方:中影股份

## 《盟军敢死队》(英国)

英国正遭受德国的强劲攻击,丘吉尔组建了一支秘密特工部队,由六位特工组成的极具“疯”格的精锐小队,通过一系列“非常规”“无下限”的手段硬刚德军部队,最终逆天颠覆战局。

上映日期:5月24日

类型:喜剧/动作

编剧:保罗·塔马西/埃瑞克·约翰逊等

导演:盖·里奇

主演:亨利·卡维尔/艾莎·冈萨雷斯/阿兰·里奇森

发行方:中影股份

## 《朱同在三年级丢失了超能力》

讲述了这个成绩垫底、调皮捣蛋的小男孩,每天脑海中都充满了奇思异想。直到有一天,他发现自己奇妙的幻想竟然在学校里一一实现,一系列离奇又充满童趣的事件接踵而至。

上映日期:5月25日

类型:喜剧/奇幻

编剧:王子川

导演:王子川

主演:岳昊/马千壹/徐艺瑄

出品方:英皇(北京)影视文化传媒有限公司



## 2024年第20周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2024年5月10日—2024年5月16日):

据统计,当前国家电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4980余部,其中2022年以来出品的影片320余部。2024年第20周全国有29个省区市的181家农村电影院线订购影片1698部,共计53.7万场。

订购方面,15家院线订购影片过百部,其中浙江新农村数字电影院线和山东新农村数字电影院线以超200部的订购成绩领跑;9家院线订购影片过万场,其中甘肃农村数字电影院线和甘肃飞天农村数字电影院线订购场次均超5万场。

放映方面,6家院线回传放映场超200次,4家院线回传放映场次超5000场。综合来看,北京世纪东方数字电影院线和山东新农村数字电影院线的回传放映场次数据较好。

故事片订购方面,《钢铁意志》《熊出没·逆转时空》《飞驰人生2》等新片最受院线青睐,均有超50家院线订购,其中《钢铁意志》订购12781场蝉联周冠。

科教片订购方面,5月11日至17日为防灾减灾宣传周,电影数字节目管理中心微信公众号精选《地震预警护万家》《电动自行车安全驾驶与使用》《防患未然之家庭防火》等10部影片供各地院线选订,各地院线积极参与订购放映。

## 全国(浙江)群众性主题放映活动正式启动

为全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习宣传贯彻习近平文化思想,落实全国电影工作会精神,营造庆祝新中国成立75周年的浓厚文化氛围,5月16日晚,“强国复兴有我·光影聚力”全国(浙江)群众性主题放映活动在杭州市余杭区永安

村正式启动。

以此此次活动为契机,浙江省将组织1800余个放映队深入基层开展电影公益放映,让更多优秀影片走进乡村、社区、学校、厂矿等,丰富人民群众精神文化生活。电影数字节目管理中心将充分挖掘国家电影数字节目交易平台上5000余部的影片资源,让人民群众在国产新片、大片中感受到积极向上的时代风采与自信自强的精神力量。

## 《学爸》《扫黑行动》等多部影片登陆农村电影市场

本周,国家电影数字节目交易平台新增影片23部,包括城市票房过亿影片《学爸》《扫黑行动》以及进口影片《疯狂星期一》等。

《学爸》由黄渤、闫妮等主演,是一部献给父母和孩子的电影。影片聚焦四个家庭的“幼升小”难题,在直面社会热点的同时,也展现了父母与孩子之间真挚的情感相互理解的治愈内核。

《扫黑行动》讲述了以成锐(周一围饰)为代表的扫黑一线干警怀着满腔热血和正义感投身于扫黑除恶专项斗争,他们打破困局,于黑暗中抽丝剥茧、寻觅真相。作为一部扫黑题材的电影,影片以大量扫黑除恶专项斗争中真实案件为创作背景,真实反映了扫黑除恶专项斗争的艰巨与复杂。

进口影片《疯狂星期一》讲述了某广告公司的职员们发现自己被困在办公室里永无尽头的一周循环之内,为了让关键人物部长意识到这一事实,他们要使出浑身解数打破魔咒逃出循环。

此外,《羊城暗哨》《英雄小八路》《兵临城下》《我们村里的年轻人》《独立大队》等上世纪五六十年代的经典老电影登陆农村电影市场,在观众的心里,这些难以复制的经典影片,承载了一代人的青春回忆。

## “淘票票星光点点”公益放映计划走进9省区

近日,阿里影业“淘票票星光点点”公益放映计划携手电影《银河写手》走进山西、重庆、内蒙古、江苏、安徽、陕西、河北、广西、山东等9省区进行公益放映200余场,旨在借助阿里影业“内容+科技”的优势,扩大并推广电影作为文化作品的普惠价值,推动好电影走进乡村,丰富乡村群众文化生活。

《银河写手》以两个“北漂”的底层小编剧为主角,通过他们经历的一系列困事,辛辣讽刺了影视行业的诸多现象,也折射出打工人的心酸无奈。

中宣部电影数字节目管理中心是公益电影发行放映的核心运营单位,也是本次公益放映活动的独家支持单位,活动旨在提升公共文化服务效能,丰富群众文化生活,以提供优秀电影放映服务助推乡村振兴。

(电影数字节目管理中心 李斌)

