

影视教学法融入高校音乐思政教学路径

■文/石萌

积极心理学视角下电影教学推动英语课程思政建设

■文/程墨芳

2020年6月,教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中强调“把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进高校课程思政建设,发挥好每门课程的育人作用,提高高校人才培养质量”。高校英语课程作为高校必修课程之一,学分占比大、课时数量多、学习周期长,其教学工作承担着培养掌握扎实英语语言知识、较强语言运用和交流技能,具有坚定理想信念和全球化视野的综合型、高素质英语人才的重要使命,体现出较强的语言工具性与专业性特点。因此,如何高效开展英语课程思政建设,助力学生专业成才、精神成人,已成为高校英语课程建设的重要课题。

英语教师在英语课程教学中引入电影教学,能够打破单方面讲授的传统教学形式,以“看电影”“讲故事”的形式为学生营造真实的英语语言环境和学习主题场景,快速提升学生听说能力和口语交际沟通能力,且通过播放和解析影片内容,包括价值观念与人物品行等,可潜移默化地提高学生思想政治素养,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生高尚的思想道德品行,实现知识传授与思想引领的协调发展,推动高校英语课程和思政教育同向同行。与此同时,精彩的电影画面、纯正的英语发音、鲜明的人物角色、跌宕的故事情节能够激发学生对于英语语言、英语学科的兴趣,满足学生新颖多元的学习需求和学习期待,提升英语课程思政亲和力和感染力。此外,电影教学所创设出的娱乐、放松的课堂学习空间,能够帮助学生适度纾解学业压力与生活压力,有助于诱发学生积极心理情绪。电影教学不仅能够促进积极心理学注重研究人的美德和潜力、致力于培养积极的心理品质,更要求以更加开放、更加欣赏的眼光看待人类的潜能、动机和能力等。积极心理学视角下,电影教学推动英语课程思政建设能够以学生会接受的方式使其“身临其境”地体会电影主人翁在面临困难挫折时的心境以及其表现出的优秀意志品质,帮助学生在思考、顿悟、预演未来生活的基础上加强自我认知、获得生命感悟、汲取积极心理能量,提高学生应对心理问题、调适心理障碍的能力,追求更加快乐、健康的人生,养成乐观、开朗、坚强的积极品质。

加强课程建设。高校应明确英语课程教学目标的核心为“知识传授+价值引领”,包括提高学生英语听说读写能力、跨文化交际能力,培养学生批判性思维与审美能力等,还需要着重强调在英语课程中开展思政教育、提供心理疏导,并将其纳入课程目标中,以丰富的课程内容与良好的学习体验为依托,帮助学生获得积极的心理动能,养成自信、自强、乐观和开朗的个人品格,厚植学生家国情怀、开阔学生国际视野,引导学生树立正确世界观、人生观、价值观等。与此同时,高校教师可以根据每单元内容设置本单元教学的语言目标、文化目标、思政目标和心理健康教育目标,合理设计教学环节。高校应完善英语课程思政结构,除开设英语专业课程、大学英语课程外,融合思政教育元素和心理健康教育元素开设英语电影赏析课、英语电影心理分析课、英语电影制作课和英语电影配音课程等选修课,供学生自主选择和学习,使学生能够从多个角度了解英语电影文化,提升学生思政素养与心理素质,推动大学英语课程思政建设。

优化课堂教学。一是选择影片。英语教师应选择反映社会现实、聚焦中国历史、弘扬优秀传统文化和

民族精神、讲述革命英雄人物事迹的电影,使学生更好地理解电影所传递的价值观念,通过引导学生课堂讨论、主动思考深入剖析电影中的思政元素,提高学生思政素养,帮助学生从影片中获得积极向上的心理动能,培养语言技能扎实、心理素质过硬、具有正确价值观和前瞻性思维的人才。二是引入主题。在课程教学开始前,英语教师应先向学生介绍本节课程核心内容,以及课程教学电影素材的主题与背景,列出与电影相关的观点或问题,引导学生主动了解电影内容并积极思考,以激发学生学习和好奇心和好奇心。为后续教学中观看和讨论影片内容做好铺垫。三是观看电影。根据学生的英语水平和课程内容,选择经典、重要的电影片段进行播放。同时,教师可以在播放过程中针对出现的英语生词和短语进行讲解,介绍固定短语和关键片段对应的社会、文化历史背景,解释电影人物形象、情节发展和主题意义,帮助学生更好地理解电影内容和主题。四是小组讨论。观影结束后,英语教师可以组织学生尝试使用英语展开小组讨论,探讨电影中的人物角色、故事情节、传递精神、核心观点和镜头语言等,让学生分享个人观点与感受,引导学生深入思考。五是学生实践。在小组讨论后,英语教师可以布置与电影相关的实践作业,如撰写观后感、角色扮演、制作海报等,让学生在从影片中中学到的知识与个人感悟应用于具体实践作业中,激发学生学习的能动性,使学生在完成实践作业中发挥个人创意、克服学习难题、挖掘个人价值,从而增强获得感和自豪感,形成积极的心理暗示,于潜移默化中深化对学生的思政价值引领,实现英语课程思政目标。六是点评升华。英语教师应客观点评学生英语实践作业,肯定学生成果、给予学生鼓励,并提出改进意见,帮助学生掌握正确的英语知识、养成坚韧的心理品质,正确应对学习难题,提高学生抗压、抗挫力。

建强教师队伍。高校可组织英语教师参加电影教学培训活动,培训包括电影教学方法、思政教育理念、课堂管理技巧等,提高教师电影教学能力与思政教育意识,使英语教师能够更好地利用电影教学推动英语课程思政建设。同时,高校应加强英语教师与思政教师、心理健康教育教师之间的交流合作,组织跨学科教学研讨会,鼓励教师共同研究探讨在英语课程中开展电影教学、加强思政教育和心理引导等方面的课题,提高英语教师跨学科综合教学能力。高校可以设立跨学科学术科研项目、组织跨学科学术论坛等,为英语教师、思政教师、心理教师搭建交流学习的平台,提高英语教师的综合素质和教学能力。且高校应为英语教师提供更多教学资源,加大对教师创新教学形式、丰富教学内容的支持力度,如集合学校教务负责人、英语院系教师、心理教育教师等建设英语教学电影网络资源库、心理教育案例库等,便于英语教师高效率开展教学工作。此外,高校应引进具有电影教学经验和思政教育背景的专业人才,充实英语教师队伍,提高整体教学水平,为英语教学与思政教育、心理健康教育的协同开展提供人才支持。

(作者系渭南师范学院外国语学院副教授)本文系陕西省教育科学“十四五”规划2021年度课题“高校大学生情绪智力与学习投入的关系:自我效能感与主观幸福感的链式中介作用”(课题编号:SGH21Y0208)的研究成果。

高校音乐思政教育在当今社会具有重要的教育意义。音乐不仅是一门艺术,更是一门思想、情感和道德的表达方式。如何将影视教学法融入高校音乐思政教学路径,以提高教学质量和教育效果,是一个备受关注的话题。本文将探讨如何有效地结合影视教学法和音乐思政教育,以帮助学生更好地理解音乐与思想、道德的关系,提高他们的综合素质。

一、影视教学法融入高校音乐思政教学的价值

影视教学法是一种基于多媒体、视觉和听觉元素的教育策略,旨在通过引入图像、声音和视频,使思政教育更具生动性和交互性,进而深刻地影响学生的认知和情感。影视教学法不仅仅是简单地播放视频或展示图像,而是一种综合性的教育方法,它能够增强学生的学习体验,提高他们的理解和记忆能力。

影视教学法融入高校思政教学课程中具有非常重要的价值:第一,能够进一步提高思政教育的效果。提高思政教育的效果是高校音乐思政教学的重要目标之一。通过影视教学法的融入,可以进一步扩展和提升这一目标的实现。首先,能够引发学生诸多的思考和讨论。音乐和影片常常包含深刻的主题和思想内涵。通过选择具有挑战性和引发思考的音乐作品和电影片段,教师可以激发学生的好奇心和思考欲望。学生可以观看后,参与课堂讨论,分享他们对于音乐和影片的理解和感受,从而深化他们的思想觉悟。其次,提高情感共鸣。音乐和影片具有强大的情感表达力,可以触动学生的情感。通过影视教学法,教师可以选择那些能引起学生共鸣的音乐作品和电影片段。学生可以在欣赏中体验音乐和影片所传达的情感,这有助于加深他们对

思政教育主题的情感认同,提高对思想道德的理解。此外,音乐和影片中的情节常常与现实社会问题相关。通过案例分析,教师可以引导学生将音乐和影片中的情节与现实社会联系起来,分析社会问题的根本原因和解决途径。这有助于学生将抽象的思政教育理念转化为实际行动,提高他们的社会责任感。第二,能够进一步增强学生的综合素质。首先,通过选择不同国家和文化的音乐作品和电影片段,教师可以帮助学生更好地了解和尊重不同文化的差异。这有助于培养学生的国际视野和跨文化理解,提高他们的文化综合素质。其次,音乐与影像的结合可以引发跨艺术领域的合作与交流。学生可以参与音乐创作、舞蹈编排、影片导演等活动,将不同艺术形式相互融合,提高他们的创新和合作能力。此外,音乐思政教育可以引导学生学习音乐制作、音响工程、音乐编辑等多样化的技能,这有助于提高学生的技术综合素养,培养他们的实际操作能力。最后,学生可以通过分析音乐作品和影片,了解作者的意图和创作背后的思想,培养批判性思维能力。这将使他们更好地理解和评估信息,提高信息素养。

二、影视教学法融入高校音乐思政教学路径

高校音乐思政教学的目标是培养学生的思想道德品质,使他们成为有道德情感、有社会责任感的音乐人才。然而,在当前的教育环境中,传统的思政教学方法面临一些挑战。学生对传统教材和教学方法产生兴趣不高,难以积极参与思政教学活动。如何激发学生的兴趣,让他们更好地理解和接受思政教育,是当前高校音乐思政教学亟待解决的问题。

要想将影视教学法融入到高校音

乐思政教学中,需要从以下几方面做起:第一,要加强对于影视素材的选择。首先,要选择与音乐思政教育目标相关的素材。例如,如果要传达社会主义核心价值观,可以选择与这些价值观直接关联的电影或影视片段,如弘扬奋斗精神、团结合作、爱国主义等。音乐素材也应具有类似的主题,以便与影视内容协调一致。例如,爱国主义歌曲《歌唱祖国》等。其次,要注重素材的情感共鸣和情节连贯性。选择具有深刻情感表达和生动情节的素材可以更容易引发学生的共鸣,使他们更容易理解和内化教育内容。此外,要确保所选素材在故事情节上能够呼应课程内容,以保持一致性和连贯性。此外,要考虑音乐的情感表达力。对于音乐素材的选择,考虑音乐的情感表达力是重中之重。音乐有能力引发情感共鸣,所以应选择能够传递所需情感和价值观的音乐。例如,《歌唱祖国》重点强调爱国主义情感,而《团结就是力量》更适合表达团结合作或奋斗精神。要确保音乐的歌词和旋律与所要传达的信息一致。第二,要注重对于影视作品的分析。影视教学法在提高学生的视听教育方面具有独特的潜力,它可以通过视觉和听觉元素来增强学生的学习体验,以此来不断促进学生的思想政治教育。首先,影视教学法可以提供实时的音乐和视觉示范,这对于学生来说是非常有帮助的。他们可以观看音乐家的表演、音乐视频或音乐剧场演出,从中感知各种情感,包括悲伤、喜悦、紧张、恐惧等,进而不断体会音乐的魅力。其次,高校思政教师通过在课上分析音乐视频,能够帮助学生更加深入地理解音乐作品的结构、旋律、和声和节奏。这种分析有助于提高学生的音乐理解和批判性思维,进而有效感知音乐的情感效果。最后,音乐与电影的主题和象征紧密相连。分析音乐如何与电影中的主题和

象征相呼应,可以揭示音乐如何为电影的深层内涵和主题提供支持。音乐可以通过主题音乐或音乐元素的重复来强化电影的核心概念。第三,要培养学生创作音乐影视的能力。学生可以通过音乐和影视教学法参与艺术创作与表演,创作音乐作品、编导影片、演奏音乐等。这些创作与表演活动不仅能够培养学生的创造力和合作能力,还能够让他们通过艺术的方式表达自己的思想和情感。在创作过程中,音乐的选择和编排必须与情节紧密相合,以强化角色的情感和观众的体验。另一方面,学生要对电影角色主题、情景音乐有一个较好地把握。影视作品的主题音乐可以通过音乐元素的不同来表现不同角色的性格和情感。在展示中,角色主题音乐可以与角色的出现和发展相配合。与此同时,音乐还可以为不同情景创作特定的音乐,以创造特定的氛围和情感。例如,悬疑场景可以配以紧张的音乐,浪漫场景可以配以柔和的旋律。这些情景音乐可以帮助观众更好地理解和投入到不同情节中。

影视教学法的融入为高校音乐思政教育提供了新的途径和可能性。通过多感官的体验,学生可以更好地理解音乐与思想、道德的关系,培养他们的综合素质。然而,影视教学法的应用还需要教师的精心设计和指导,以确保教育效果的最大化。随着不断的探索和实践,我们相信影视教学法将为高校音乐思政教育带来更多的机会,从而促进其更深层次的发展。

(作者单位:渭南师范学院莫斯科艺术学院)

国风舞蹈的审美意涵和创新实践

■文/胡馨竹 王欣

近年来,国风国潮层层“破圈”,带领中国传统文化以全新面貌回归,既折射出中国人民日渐提升的文化自信和文化认同,又代表着新时代中国传统文化呈现方式的转换和创新。在此背景下,国风设计、国风音乐、国风舞蹈等“国”字号一时风起云涌,成为国人表达民族情怀的新方式。在“国风”热的时代语境下,以身体传情达意的舞蹈艺术也随之卷入传统文化的寻根浪潮中,融入国风元素和时代意蕴的审美趋势,对历史悠久的传统文化因子进行现代化诠释,走出一条令人耳目一新的传统文化回归之路。

国风舞蹈的审美意涵

“以古人之规矩,开自己之生面”。纵观国风舞蹈发展之路,其之所以能源源不断地进行改革创新,为广大观众献上一场场别开生面的视听盛宴,不仅在于其强劲的中国传统文化根基,更在于其紧随时代潮流,结合当代大众审美和现代科技“舞”出传统文化的时代新风,彰显出国风舞蹈传统与现代结合的文化之美、融合之美、生活之美。

融入中国元素的文化之美。中国传统文化源远流长、博大精深,在五千多年的历史长河中汇集了各民族思想文化,淬炼出丰富的思想学说、道德礼仪、民间艺术、经验智慧等,既是中华民族生生不息、永续发展的强大精神动力,也是展现中华民族独特文化气韵的重要基因。近年来,国风舞蹈持续深耕中国传统文化,提炼出大量具有东方美学气韵的中国元素,并将其创造性地与舞蹈艺术相结合,生动展现出国风舞蹈的文化之美,实现成功“破圈”。以国风舞蹈《唐宫夜宴》为例,聚焦中国传统文化,将具有东方美学的诗词、礼仪、服饰等中国元素有机融入舞蹈艺术中,为观

众献上一场精彩纷呈的文化盛宴。结合现代科技的融合之美。近年来,科学技术发展迅速,人工智能、AR/XR/CGI等现代科技被不断运用于国风舞蹈的内容创作中,成为中华文化“活起来”“潮起来”的关键。纵观当下频频“破圈”的国风舞蹈,均与科技创新紧密相连,在现代科技赋能下重新舞台演出场景,衔接现实和虚拟之间的关系,不仅为观众带来跨越时空的沉浸式文化体验,更彰显出国风舞蹈“古今交融”的融合之美。从《唐宫夜宴》到《洛水神赋》,再到《只此青绿》,国风舞蹈借助科技的力量为观众打造出多感官、全方位的艺术审美空间,并将古人所描述的“袅袅腰凝折,袿袿袖欲飞”展现得淋漓尽致。

贴近当代大众的生活之美。中国古典舞历史悠久,流传下来的舞蹈动作大多保存在戏曲舞蹈中,还有一些被记录在石窟壁画、雕塑、陶俑中。上世纪五十年代,中国舞蹈研究学者开始对现有的古典舞资料进行整理、研究,创作出一大批具有中国古典舞风格的舞蹈作品,但此时的中国古典舞仍未打破仅有少数专业人士关注的“小众场”局面。近年来,随着国风文化复兴,中国古典舞开始打破传统舞蹈规范化、程式化的创作藩篱,立足于大众语言和现代审美,以通俗化的表达方式和生活化的语言冲击着观众视野,既打破了以往中国古典舞“孤芳自赏”的僵局,也折射出文化复兴之时代之潮。从《唐宫夜宴》《只此青绿》等国风舞蹈中可以看出,中国古典舞正在以更加接地气、生活化的舞蹈语言诠释中国传统文化之美。比如,在国风舞蹈《唐宫夜宴》中,舞者不再追求舞蹈动作的高雅、端庄、柔美,而是以贴近大众的生活化语言,融入嬉笑、打闹、逗弄的舞蹈动作展现唐朝女子的灵动俏皮、分享他们的喜怒哀乐,既展现出国风舞蹈贴合大众的生活之美,也彰显出中国古典舞化

雅为俗的审美转向。

国风舞蹈的创新实践

国风舞蹈的持续火爆,不仅彰显出中国人对中国传统舞蹈艺术的热爱,同时也折射出国人日益增强的文化自信和民族自豪感。在“国潮风”强势崛起的时代背景下,如何借助新方式、新手段、新渠道讲好中国故事、推动中国传统文化的创造性转化和创新性发展是每一位舞蹈工作者的历史责任和时代使命。

内容创新。国风国潮层层“破圈”的背后,是强国崛起、东方文化自信回归的证明,也是当下年轻人主动拥抱传统文化,创新传承传统文化的生动体现。国风舞蹈作为一种全新的艺术形式,之所以能够获得大众的认可和追捧,根本原因在于其在坚守中国传统文化内核的基础上对内容进行精雕细琢。纵观当下国风舞蹈内容创作,均在立足中国传统文化内核的基础上,以中国传统服饰、诗词、民族礼乐等元素为创作源泉,展现中华民族千百年来文化积淀,并以极具古典意蕴的文化符号带给观众强烈的视觉冲击,引发观众文化共鸣。比如,河南卫视《中秋奇妙游》中的国风舞蹈《思钧如见君》以舞蹈形式诠释钧瓷制作和上色的全过程;舞蹈《广寒宫》则是以“嫦娥奔月”神话故事为原型,通过俏皮轻盈的舞姿对中国传统神话故事进行再创造,不仅为观众献上一场异彩纷呈的文化盛宴,而且实现了对中国传统文化的重塑和创新。

形式创新。现代科技在国风舞蹈的创新实践中具有不可或缺的地位。5G时代,伴随着科学技术的迭代更新,人工智能、AR、水下摄影等诸多科技手段被应用于国风舞蹈节目中,为国风舞蹈的呈现带来无限可能。无论是舞台效果还是音乐配合,亦或是灯光的运用均

在科学技术的加持下呈现出前所未有的视觉效果,为国风舞蹈打开一扇全新的大门,使其在传承与创新中找到一个平衡点。以国风舞蹈节目《舞千年》为例,其以科技赋能创作,通过移动屏幕、数字着色、全息投影等技术的运用艺术和技术的完美融合,不仅为丰富节目视听形式、创新节目形态提供了重要支撑,而且为观众绘制出一幅清新脱俗且富含现代科技力量的现代国风画卷。

传播创新。在移动互联网时代,信息传播方式、传播渠道已发生深刻变革,社交媒体和短视频平台的广泛运用为文艺传播提供了广阔舞台。在此背景下,国风舞蹈相关传播主体在充分把握融媒体传播规律的基础上,充分发挥传统主流媒体和新媒体的传播优势,形成新旧媒介相互交叉的立体化传播新格局,不仅拓宽了国风舞蹈的传播渠道,而且凭借社交媒体、短视频的裂变效应有效提升了国风舞蹈的关注度和影响力,使其在全球范围内获得广泛的文化认同。其中,主流媒体凭借自身公信力和影响力已获得较为稳定的受众群体,在推广和传播国风舞蹈类节目方面具有天然优势。为此,《只此青绿》国风舞蹈的出品方积极借助人民网、新华网等官方主流媒体进行传播,使得节目的知名度与关注度获得显著提升。其次,抖音、B站、微博等社交平台的兴起也为国风舞蹈的传播聚集了大量年轻用户资源,通过多平台联动的方式同步跟进内容宣传,实现节目的多渠道、多层次、多角度宣传。

伴随着国潮热的兴起,国风舞蹈正在以一种全新的审美姿态走进大众视野,开启一场别开生面的中华文化寻根之旅,其以中国传统文化为根基,结合当代大众审美和现代科技“舞”出传统文化的时代新风,不仅彰显出国风舞蹈传统与现代结合的文化之美、融合之美以及生活之美,而且也作为传统文化的创造性转化和创新性发展提供了实践样本。

(胡馨竹系四川传媒学院舞蹈学院讲师,王欣系四川传媒学院舞蹈学院助教)

《声屏世界》征稿启事

《声屏世界》是由江西广播电视台主管主办,是全国广播影视十佳学术期刊,荣获“全国中文核心期刊(1992年)”称号。《声屏世界》1988年创刊,全国公开发行人。

国内统一刊号:CN36-1149/G2
国际标准刊号:ISSN1006-3366
投稿邮箱:jxspsj@163.com jxspsj@126.com
电话:0791-85861504 0791-88316904



广告