

中国电影资料馆江南分馆开馆



孙向辉(右)、曹寅(左)向孙阳颁发聘书

本报讯(记者 李霆钧)6月6日,位于苏州姑苏区老城河畔长船湾青年码头的中国电影资料馆江南分馆开馆系列主题活动迎来了首批电影文化爱好者。中国电影资料馆、电影频道节目中心、江苏省委宣传部、长影集团有限责任公司、苏州市以及姑苏区等单位负责人莅临活动现场,共同为中国电影资料馆江南分馆推杆启航。

苏州市政府副市长查颖冬在致辞中表示,苏州是一座有着影史文化基因的城市,在中国电影百余年发展中留下了悠长而深刻的印记。2023年苏州电影票房达10.34亿元,位居全国第九,全省第一,影院185家,银幕1251块,拥有着电影频道苏州制作基地、阿里大文娱周庄影视基地,还是中国电影金鸡奖永久评奖基地。中国电影资料馆江南分馆的开馆,必将为江苏苏州电影高质量发展提供新动能、注入新活力。

中国电影资料馆党委书记、馆长,中国电影艺术研究中心主任孙向辉在致辞中表示,江南分馆主要业务包括艺术电影放映和学术交流、电影文化展览和影资文创产品研发销售、电影策展和影院管理人才培训等工作事项,将国家优势项目与江南文化内涵尤其是苏州非遗工艺传承有机融合,致力于打造全国艺术电影放映联盟旗舰店和人文经济成功范例。

作为艺术电影展映、交流的重要平

台,江南分馆开馆受到了众多电影人的关注,贾樟柯、乌尔善、张律等三十多位电影人纷纷发来祝贺视频。活动现场,曾在《过春天》《孤注一掷》《第八个嫌疑人》等电影中有精彩表演的青年演员孙阳获聘为全国艺术电影放映联盟及江南分馆艺术电影青年大使,他表示,在2021年至2023年事业上升期,从中国电影资料馆获得了许多养分。他也将“把好的电影推广给更多的影迷朋友”看作自己背负的使命。

开馆当天晚上,特别放映了与苏州渊源颇深的默片配乐版《盘丝洞》(1927年),影片在苏州虎丘剑池取景,主演殷明珠也是苏州人。此部影片真迹曾在社会动荡中失传,八十多年后,2014年从北欧挪威寻回残片,举世罕见。作为中国电影资料馆藏珍品级影片,十年来《盘丝洞》不断重映,其艺术价值、历史价值、学术价值和国际影响力得到多领域的再发现和再认识。

为配合此次特别放映,江南分馆还

呈现以“《盘丝洞》——西游与东归”为主题的艺术首展和文创产品,让观众得以深入了解影片寻回细节,并多维度领略影片艺术魅力。除此之外,开馆首月将举办“馆藏经典”“新作现场”“向电影致敬”“遇见侯麦”四个单元主题放映,这将是电影“老饕”不容错过的一场盛宴。

值得一提的是,“中国电影资料馆江南分馆电影党课学习基地”和“中国电影资料馆江南分馆电影文创开发基地”也于现场揭牌,让珍贵的中国电影文化遗产在新时代焕发蓬勃生机。文创品牌“影资文创”将与苏州非遗制作工艺结合,推出全新的文创故事及文创产品,演绎江南文化与光影经济交融共生的新时代范式。

参加本次活动的还有电影频道节目中心党委书记、中心主任曹寅;中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)纪委书记张旭霞;江苏省委宣传部一级巡视员王明珠;长影集团有限责任公司党委书记、董事长庄严;苏州市委常委、宣传部部长金浩;苏州市委常委、姑苏区委书记、保护区党组书记方文洪;姑苏区政府区长、保护区管委会主任陈燕;苏州市政府副秘书长盛东;苏州市委宣传部副部长、市文明办主任杨芳;苏州市广播电视总台党委书记、台长,苏州广电传媒集团有限公司董事长沈玲等。

江南分馆在江苏省委宣传部和苏州市委市政府的大力支持下,由中国电影资料馆和苏州广电传媒集团有限公司合作建设。据介绍,全馆共设置4个放映厅,包括1个巨幕影厅,2个特色影厅以及1个VIP影厅,座位数共计600余个;还设有艺术展区、文创区、露台体验区等多样化的艺术空间,为学术研究、文创开发、艺术电影创作与发行提供服务平台,为长三角乃至全国观众提供更丰富更精彩的内容和创意,也为电影文化交流搭建一个更高更广的平台。

首届中国(沈阳)喜剧电影周举行



《我和我的祖国》相继登场。中国电影评论学会会长饶曙光主题讲述了中国喜剧电影发展历程,沈阳市公益电影放映志愿者武树洞接受了一份特殊的礼物——辽宁自己的电影《钢铁意志》无偿提供给武树洞进行公益放映。从沈阳这座喜剧之城走出的电影演员姜宏波回忆了在沈阳学习生活的那段珍贵记忆。活动在徐子威表演的《辽宁是我家》中达到了高潮。

据了解,本次活动持续到6月11日,活动期间举办了喜剧电影展映、知名喜剧电影人沈阳采风等活动,充分满足广大影迷的多层次观影需求,深入挖掘沈阳文旅创作题材,汲取创作灵感,促进电影文化与旅游产业深度融合,展现沈阳振兴发展的新面貌、新亮点、新趋势。

首届中国(沈阳)喜剧电影周的形象大使是著名喜剧演员朱时茂和贾冰,主题口号是“喜聚沈阳,欢乐绽放”。沈阳将以喜剧电影为媒介,遍邀著名喜剧影星,荟聚经典高分力作,喜聚沈阳,共襄欢乐盛会。其间,沈阳8家影院集中播放《年会不能停》《非诚勿扰》《夏洛特烦恼》等15部经典喜剧电影,电影频道1905电影网同步推出线上展映。全市各场所及千余个电影公益放映点也将开展喜剧电影公益放映活动。

作为本届喜剧电影周的重点活动之一,喜剧人“沈阳采风”活动邀请众多知名喜剧电影人,到沈阳故宫、老北市等著名景点和文旅地标实地采风,让喜剧电影人们在“以文化为核、有美景相伴”的诗意中,真切感受沈阳的“人情味、烟火气、时尚风、国际范”,深入挖掘沈阳文旅题材创作富矿,汲取创作灵感,推广电影文化,打造电影与文旅深度融合平台。活动期间,喜剧人除了在线下与影迷近距离互动外,还通过融媒体全景、全程直播的方式与广大影迷“云端”相见。(影子)

第31届大学生电影节“重新发现计划”环保影像特别单元荣誉颁授活动举办

本报讯 近日,北京国际电影节·第31届大学生电影节“重新发现计划”环保影像特别单元荣誉颁授活动在京举办。本次荣誉颁授活动同时作为以“全民参与·创新驱动·绿色未来”为主题的阿拉善SEE气候周中的特殊单元获得了诸多的关注。据悉,本届“重新发现计划”环保影像特别单元收到海内外近200部作品,共有39部作品入选最终轮推选,其中短片组25部、短视频组14部,经过终审专家评审最终有8部影片获得相关荣誉。

“重新发现计划”是由第31届大学生电影节与上海锐得文化传媒公司共同发起,并得到阿拉善SEE生态协会深度支持的合作项目。阿拉善SEE生态协会副会长肖南在开场致辞时表示:“影像在记录和传播环保理念方面具有独特作用,希望通过这一计划鼓励年轻创作者们通过影像关注和参与生态保护,共同推动环境的可持续发展。”

“重新发现计划”环保影像特别单元共分为公益环保短片推选与公益环保短视频推选两个主题单元。其中短片单元共评出最佳公益影片、最佳公益创意、最佳公益纪录、最具



潜力创意4个荣誉。

中央电视台财经节目中心导演、制片人、纪录片导演桂佳唯以及阿拉善SEE生态协会理事朱啸宇共同为获得“最佳公益影片”的作品《古日乃》颁发荣誉。导演阿古用四年的时间拍摄和记录了一对生活在内蒙古阿拉善巴丹吉林沙漠的老夫妻,他们为了治理环境亲手种下一棵棵梭梭树的感人故事。

北京师范大学艺术与传媒学院

讲师、纪录片导演史哲宇为“最佳公益创意”作品颁授荣誉,获得该荣誉的是《蛋(Egg)》,由阿拉善SEE太行项目中心副主席兼秘书长鲁豫为主创团队颁授荣誉。该作品以一个五代养鸡人的故事为背景,讲述每一代小人物在机械化的规则中如何与自然和谐相处的故事。

《雪山的呼唤》与《且听鹿铃》共同获得了“最佳公益纪录”荣誉。

好的影像作品,从来不拘于作品

的主角是谁,获得“最具潜力创意”的作品《末端派送》正是一部以“机器人快递员”为主角的作品,该作品通过“机器人”的视角关注循环利用主题,探讨未来环保新模式。

环保与短视频的结合,提供了一种创新且快速的传播方式。本届“重新发现计划”公益环保短视频推选共评出最佳作品荣誉、最佳创意荣誉以及新锐创意荣誉。

“最佳作品荣誉”由第31届大学生电影节秘书长彭侃揭晓,《浪费》获得该荣誉,获得“最佳创意荣誉”的作品是《drown in》。

获得“新锐创意荣誉”的作品《有鸟焉》结合现代的AI技术和中国传统典籍《山海经》创作出了一部用科幻的眼睛看待环保理念的短片。

活动最后,“重新发现计划”发起人万梓誉在发言中表示,大学生电影节“重新发现计划”环保影像特别单元推选活动的成功举办离不开参与者们的共同努力。下一届活动已在筹备之中,将推出更多创新的项目。期望在“重新发现计划”的带动下,未来会有更多的青年才俊投身于环保事业,用影像记录和传播绿色理念。(赵丽)

2024年河北省电影工作会议在石家庄举行

本报讯 日前,2024年河北省电影工作会议在石家庄举行。中共河北省委宣传部副部长、河北省电影局局长王振儒参加会议。

王振儒指出,习近平文化思想深刻总结新时代党领导文化建设的实践经验,立足党和国家事业发展全局,着眼实现中华民族伟大复兴的历史任务,深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。王振儒强调,习近平文化思想的提出,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义,为做好新时代新征程宣传思想工作提供了强大思想武器和科学指南。我们一定要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,更加自觉、更加透明地学思践悟、融会贯通习近平文化思想,切实转化为推动电影高质量发展的有力举措和生动实践。

会议指出,党的二十大后,习近平总书记立足推进中国式现代化的战略布局,着眼增强实现中华民族伟大复兴的精神力量,对做好新时代新征程宣传思想工作发表了一系列重要讲话、作出一系列重要指示,对电影工作多次作出重要指示批示,为新时代电影事业高质量发展提供了根本遵循,为推动电影高质量发展指明了方向。

会议强调,2024年是新中国成立75周年,是全面贯彻落实习近平文化思想的第一年,是河北省加快建设经济强省、美丽河北的重要一年。做好今后电影工作,总的要求

是:坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实以习近平总书记为核心的党中央和省委书记为核心的党中央和省委书记关于电影工作的决策部署,紧紧围绕奋力谱写中国式现代化河北篇章,聚焦河北电影高质量发展,推出更多精品力作,提供更好观影体验,不断满足人民群众精神文化需求。

会议强调,要善于统筹把握电影意识形态属性、艺术属性、产业属性和认知属性的内在联系和逻辑,做策划规划的“带头人”、创新创意的“引路人”、促进融合的“关键人”,统筹推进电影各项工作。

会议要求,要在创作生产电影精品上着力,坚持以人民为中心,坚守中华文化立场、坚守艺术创作规律,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。要在繁荣河北省电影市场上着力,把握产业规律要“准”、市场主体建设要“强”、电影阵地建设要“稳”、资金监管要“严”,推动河北电影产业高质量发展。要在提高公共文化服务水平上着力,完善监督机制,加强资金投入,改善观影条件,聚焦群众需求,增强人民群众的幸福获得感。要在强化组织管理上着力,强化组织领导,优化提升管理服务水平,培育壮大电影人才队伍,为河北电影高质量发展提供支撑保障。

河北影视集团、河北广播电视台文化有限公司、石家庄市委宣传部、张家口市委宣传部、张家口塞上文化科技有限公司、河北欢乐小鸟影视传媒有限公司等嘉宾代表在会上作交流发言。(花花)

中美青年在山西太原共话电影合作

本报讯 6月6日,山西省青年联合会等单位主办的2024“未来之桥”中美青年交流计划山西行拉开帷幕,来自美国各界的十余位青年走进山西太原,开启中美青年电影传媒交流之旅。

走进山西传媒学院的演播中心及多媒体教室,高科技的声光电设备让来自美国的电影从业者“大开眼界”。

支持承办的“未来之桥”中美青年电影座谈交流活动在龙湖万达影城举办。来自美国的青年导演、剪辑师、创意总监等,与中方电影从业人员围绕中美电影项目的合作路径、青年电影人才培养、新技术赋能电影生态等话题开展探讨。

山西传媒学院山西电影学院执行院长魏晓军讲述了新技术对电影产业的影响,并呼唤全球更多新技术人才加

入到中国电影的制作中来,共同促进电影行业的新合作和新发展;山西影视集团副总经理、山西电影制片厂厂长王剑介绍了山西影视行业发展的现状,建议通过开展电影节等文化交流活动,帮助中外青年电影人加强联系。

洛杉矶玛利蒙特大学创意服务机构负责人迈克尔·西特尼科夫认为,科技的发展已经对电影摄制方式产生了巨大的影响,远程工作正在帮助不同国

家、地区的电影人携手创作,正在为中美电影从业者的合作提供极大的便利。独立电影人瓦汉·彼得里安表示:“希望能以电影为媒介,让中美青年认识彼此,找到值得合作的伙伴。”

据悉,此次活动是“未来之桥”中美青年交流计划旗舰活动的组成部分,“未来之桥”中美青年交流计划由中华全国青年联合会和中国人民对外友好协会共同发起并组织实施。(花花)