

乌尔善新片《异人之下》定档7月26日



本报讯 由乌尔善执导的奇幻动作巨制《异人之下》于万众期待中定档7月26日,在这个夏天为观众打造出前所未见的国风异能世界。“去年看封神、今年看异人”成了很多影迷一年一

度的观影仪式感。虽然同为幻想类型,但《异人之下》聚焦当代都市,隐藏在普通人中的异人们操着来自东方的神秘之术,为了各自的目的掀起一场波澜壮阔的异能狂欢。影片改编自米二创作的“爆款”国漫《一人之下》,漫画连载仅8年点击量便超300亿,被很多人称为“巅峰国漫”。本次发布的定档预告,各门派异人轮番出场,金光术、雷法、拘灵遣将、傀儡术等令人眼花缭乱的功夫和漫画里的名场面被一一呈现。影片年轻、好玩甚至特立独行的气质也展现得淋漓尽致。随着“电”力全开的动感音乐,一场炫酷燃炸的异能大战即将上演。

影片同时公布演员阵容,并发布了角色海报和动态海报。胡先煦、李宛妲、冯绍峰、乔振宇、宋宁峰、娜然、那尔那茜、兰西雅、熊黛林、郭家楷、王劲松在各自专属颜色的“杰”的萦绕下

悉数亮相,极具“撕漫感”的卡牌风格海报让人眼前一亮,不少网友直呼这是“想带回家收藏的海报”。

国产漫画《一人之下》因其宏大的世界观、源自传统又无比新奇的异能设定和丰富复杂的人物,成为很多人口中的“巅峰国漫”,而这也是它首次被搬上大银幕。谈及创作初衷,乌尔善表示,除了对漫画里国风异能世界的着迷,类型的拓新也是重要的原因,“漫改电影在我们的银幕上非常少,而像《异人之下》这种有异能、有幻想设定、发生在年轻人身边的故事就更加少见。我一直感兴趣、希望去做的事情,就是去填补中国电影不同类型的空白。”从取材3000年国民神话的《封神三部曲》,到改编300亿点击量“巅峰国漫”的《异人之下》,乌尔善不断挑战稀缺题材,将传统文化创新性表达。(影子)

沈腾马丽新片《接班人计划》定档7月18日

本报讯“什么是快乐星球,沈马就是快乐星球!”电影《接班人计划》近日宣布定档7月18日。该片是沈腾、马丽再度携手演绎的爆笑喜剧,也是闫非、彭大魔两位导演继电影《夏洛特烦恼》《西虹市首富》后合作的第三部喜剧电影。影片讲述家徒四壁的马成钢(沈腾饰)春兰(马丽饰)一家为逆天改命,全身心投入养娃事业,但是事情并非表面这么简单。影片由闫非、彭大魔导演,彭大魔、闫非、林炳宝编剧,沈腾、马丽领衔主演。

此番释出动态海报中,家徒四壁的马成钢(沈腾饰)春兰(马丽饰)一家生活在西虹市中的破烂大院子里,尽管家徒四壁且身着老旧棉衣,但两人身上散发出与周围格格不入的气质,“难道这小院出来的人都这

般气度”的疑问可能会浮现在每个观众心中。在定档海报中,夫妻两人炫酷出场,步伐一致、走路带风,实力展示心中有舞台,处处是秀场的丝滑操作。当然,这短短的一段路怎么可能没有意外,一片落叶妄想打破两人的节奏,但春兰毫不在乎,尽管视野被遮,但她仍气势如虹。画面一转,两人上演欧亨利式结尾,两人弯腰回头的姿势让人出其不意又感觉理所应当,马成钢和春兰更是解锁最新合照姿势,一举一动满是笑点,喜剧的魅力由此迸发。

电影《接班人计划》由海口西虹胡同影视、万达影视、天津猫眼微影、浙江开心麻花影业、上海儒意影视、北京阿里巴巴影业、霍尔果斯联瑞影业、中影股份、长影时代、西虹



市影视文化(天津)出品。(杜思梦)

马丽新片《水饺皇后》首次拉开“逆袭人生”传奇序幕

本报讯 由刘伟强执导,罗晓文监制,马丽领衔主演的电影《水饺皇后》近日发布“人生沸点”版预告及“人间焦点”版海报。预告中,马丽的新角色开启事业生活“双重营业”模式,演绎壮阔时代励志逆袭人生。海报上,她眼神温柔而坚定地凝视着手中的水饺,那份专注仿佛能穿透一切,直达人心。

影片根据湾仔码头创始人、素有“水饺皇后”之称的臧健和女士真实故事改编,讲述了她独自带着两个女儿,从身无分文流落香港街头,到白手起家成功创业的励志故事。

首次曝光的“人生沸点”版预告开场即炸裂,伴随着“我不靠自己,我还能靠谁?”的台词,臧姑娘(马丽饰)温暖坚毅的一滴眼泪,便向观众传达了影片浓烈的情感和不服输的态度。紧接着镜头一转,她便打起精神来到热



闹繁华的香港市区寻找工作。她包煮水饺、搬运货筐、吆喝叫卖、服务食客,化身“复合型人才”,干起了“从生产到运输,从销售到服务”的所有工作,一个人就是一套完整的“工业流水线”,

忙中有序丝毫不见慌乱,开启生活事业双重营业的昂扬模式,一幅充满烟火气息直达“人生沸点”的励志画卷就此展开。

除此之外,预告也揭示了臧健和初闯香港时所遭遇的重重苦难。在陌生的环境下,她不仅需要辛勤劳作以维持生计,同时还要肩负起照顾两个年幼的女儿,更为严峻是,她们时常遭受不明人士的威胁。预告中母女遭遇危险,臧健和迸发出极强的保护欲,挥舞着菜刀向人群大吼:“敢动我女儿一下,我跟你们拼命!”尽管只有短暂的几秒,马丽的演技却犹如火山爆发般震撼人心。

电影《水饺皇后》由上海华人影业、天津猫眼微影、金满堂(广州)、阿里巴巴影业(北京)出品,将于2024年上映。(杜思梦)

电影《脑洞大开》定档6月28日



本报讯 由何欢、王迅、克拉拉、卜钰、孙越、九孔主演的喜剧电影《脑洞大开》宣布将于6月28日全国上映。影片中的小人物蔡遥意外搭上了财富快车,从一个卑微打工仔摇身变成暴发户,开启了一段喜剧奇旅。

定档海报散发出浓烈的喜悦,

病人们飞越“疯人院”,放飞自我,专家们在撩逗“韭菜”的智商底线,一句“大家都有病,不要内卷”,幽默诙谐之中透露着些许辛酸。片中抓马的画面、出人意料的不停反转和密集的笑梗,颇具观赏性和娱乐性,吊足观众的胃口。(杜思梦)

邓超加盟刘循子墨新片《胜券在握》

本报讯 电影《胜券在握》近日发布阵容海报,“鬼才导演”刘循子墨与实力派演员邓超首次合作,该片也是《扬名立万》原班人马回归打造的全新故事。

《胜券在握》是刘循子墨的历时三年精心打磨的第二部长片。此次发布的阵容中,邓超、郑云龙、李乃文的加盟引发观众期待,邓家佳、喻恩泰、张本煜、柯达、杨皓宇《扬名立万》原班人马的回归,也唤醒了不少粉丝的情怀和回忆,纷纷在评论区表示:“期待他们能碰撞出不一样的火花”“全员演技有保证,期待电影上映”“职场氛围感

绝了,又是一部质感好片”,期待早日与影片在大银幕相见。

影片讲述了互联网公司元老级员工白胜(邓超饰)被迫卷入职场风波,为捍卫自己的权益决定和其他人联手破局,却因此陷入了更大的谜团漩涡的故事,由刘循子墨导演,里八神、刘循子墨编剧,张本煜、柯达联合编剧,邓超领衔主演,将于2024年和观众见面。

《胜券在握》由北京万合天宜、天津猫眼微影、北京光线影业、北京阿里巴巴影业、中影股份、上海三次元影业出品。(杜思梦)



于适王影璐搭档《欢迎来到我身边》7月5日上映



本报讯 由宋灏霖执导,缪倩、宋灏霖编剧,于适、王影璐领衔主演,黄炎主演,鸭鸭特别出演的爱情电影《欢迎来到我身边》将于7月5日全国上映。影片近日发布“佳楠食堂”特别视频,展现了牵起两人缘分的一次不寻常的“美食”奇遇。

“佳楠食堂”特别视频以美食Vlog的形式记录了陈小舟(于适饰)以嘉宾身份出镜试吃美食博主冯佳楠(王影璐饰)新菜品的全过程。视频中冯佳楠熟练地将芹菜切段、将小葱切末,炒制香料,秀出一手好厨艺,从神态到手法都尽显专业可靠。而陈小舟作为初次登场“佳楠

食堂”的品尝嘉宾,吃到第一口香气四溢的烤鱼却意外“踩雷”,成为美食博主“翻车”现场的首位目击证人,冯佳楠一本正经的烹制过程与最后面露难色的陈小舟形成鲜明对比,令人忍俊不禁。从这支特别视频也能一窥陈小舟与冯佳楠的人物关系,二人因“美食”而拉近距离的缘分将如何发展?陈小舟还会继续加盟“佳楠食堂”吗?答案等到电影上映时才会揭晓。

电影《欢迎来到我身边》由海南可能制造影业、海南陌陌影业、北京微像国际、北京巨鸿影视出品。(杜思梦)

大鹏庄达菲加盟《神偷奶爸4》中文配音



本报讯 6月15日,由环球影业及照明娱乐联合出品的《神偷奶爸4》宣布影片中文配音阵容。“国民喜剧人”大鹏与“Z世代”新星庄达菲为影片带来全新的“声动演绎”,十足笑果强力注入。

当晚,大鹏、庄达菲携手盛装亮相上海国际电影节红毯,带领顶流萌物小黄人共享美妙星光时刻,欢乐互动尽显超萌力。影片将于7月12日全国上映。(杜思梦)

现实主义电影《野孩子》定档7月12日

本报讯 由《我的姐姐》导演殷若昕执导,王俊凯领衔主演的现实主义情感电影《野孩子》近日宣布定档7月12日全国上映。影片取材自“流浪兄弟”真实事件,聚焦“社会困境儿童”这一群体,讲述了一段“小偷”哥哥和“孤儿”弟弟在流浪生活中相互守护与救赎的故事。

影片取材自曾经感动了全国人民的“流浪兄弟”真实事件,该原型故事在《今日说法》节目播出后,让大家看到了“社会困境儿童”这一群体,这群孩子由于家长的长期缺位,生活和教育得不到保障,只能野蛮生长。将关注汇聚成力量,让“野孩子”不被遗忘,导演殷若昕将这一故事首次搬上大银幕。《野孩



子》是殷若昕继《我的姐姐》后又一情感力作,此次影片将延续小人物的人文关怀,聚焦边缘未成年人的

生存现状,探讨“生与养”的社会话题,诠释成长中陪伴与爱的重要意义。

定档预告中,娓娓道出了这段感人至诚的动人故事。在“无人知晓的角落”里,独自流浪生活的男孩马亮(王俊凯饰)机缘巧合下遇见了被家人遗忘、无人照顾的孩子轩轩(关子勰饰),他们如野草般生长,如家人般相依。这场流浪的终点在哪里?他们要去的地方还有多远?预告中没有给出答案,等待观众去影院寻找答案。

电影《野孩子》由河南元气影视、北京上狮文化、上海陵光影业、北京元气娱乐出品,由河南省电影局指导拍摄。(杜思梦)

梦工场新作《荒野机器人》沉浸体验心灵治愈冒险

本报讯 6月12日,由梦工场动画打造的新作《荒野机器人》发布最新预告,更多故事徐徐展开。

机器人罗兹(暂译)意外流落荒岛,当高科技产物遭遇原始环境,孤立无援的它将如何找到生存之道?在精美细腻、震撼心灵的画风之下,影片将罗兹与自然生灵共同成长共命运的冒险之旅娓娓道来,同时也将挖掘更深层的人生话题。



(杜思梦)