

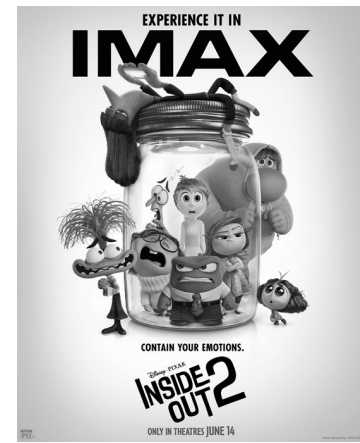
国际票房点评
6月28日—6月30日

《头脑特工队2》国际市场连冠

■ 编译/谷静

上周末,迪士尼皮克斯的《头脑特工队2》在45个国际市场新增票房1.08亿美元,再次蝉联冠军,其国际累计票房已达5.455亿美元,全球累计票房已达10.148亿美元,成为今年第一部票房收入超过10亿美元的电影。在各续映地区的跌幅都不大,中国(-13%)、澳大利亚(-23%)、西班牙(-24%)、英国(-26%)、巴西(-28%)、韩国(-29%)、法国(-34%)、德国(-40%)和墨西哥(-46%)的票房表现强劲。该片也是拉丁美洲地区以及巴西、智利、巴拉圭、埃及、黎巴嫩和土耳其有史以来票房最高的动画电影;还是意大利、墨西哥、中美洲、哥伦比亚、秘鲁、厄瓜多尔、乌拉圭、菲律宾和希腊有史以来票房第二高的动画电影。迄今为止,前五大市场分别是墨西哥(当地累计票房已达8190万美元)、英国(当地累计票房已达4020万美元)、韩国(当地累计票房已达3920万美元)、巴西(当地

累计票房已达3900万美元)和意大利(当地累计票房已达3130万美元)。第二名是派拉蒙的《寂静之地:入侵日》,上周末在59个国际市场首映,收获票房4550万美元,其全球首周末票房为9850万美元,远超预期,创下了该系列电影的国际首周末票房纪录。中国以980万美元的票房成为领头羊;墨西哥以470万美元的票房排名第二,是该系列当地首映周末票房最高的影片;英国首周末票房390万美元;澳大利亚首映票房为260万美元;韩国首映周末票房为250万美元;法国首周末票房190万美元;印度尼西亚首周末票房170万美元;巴西首周末票房170万美元。该片在IMAX银幕上的全球票房已达930万美元,其中国际市场为350万美元。第三名是印度影片《毗湿奴降临》,开局火爆,据comScore估计,首周末国际票房3763万美元,其全球累计票房



收入已达6600万美元。该片由纳格·阿什温执导,普拉巴斯、阿米塔布·巴强和迪皮卡·帕度柯尼主演,是一部科幻片,重述了印度教的毗湿奴时代神话,即当今世界时代的终结,也是印度有史以来最昂贵的电影之一。

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况	
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数
《头脑特工队2》 Inside Out 2	\$165,400,000	\$108,000,000	\$57,400,000	\$1,014,806,043	\$545,500,000	\$469,306,043	迪士尼	46
《寂静之地:入侵日》 A Quiet Place: Day One	\$98,500,000	\$45,500,000	\$53,000,000	\$98,500,000	\$45,500,000	\$53,000,000	派拉蒙	60
《毗湿奴降临》 Kalki 2898 AD	\$43,038,972	\$37,630,000	\$5,408,972	\$66,029,605	\$55,060,000	\$10,969,605	MULTI	42
《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride or Die	\$23,435,000	\$13,100,000	\$10,335,000	\$331,950,016	\$166,700,000	\$165,250,016	索尼	67
《神偷奶爸4》 Despicable Me 4	\$13,893,000	\$13,893,000		\$25,339,000	\$25,339,000		环球	20
《云边有个小卖部》 Moments We Shared	\$13,511,000	\$13,511,000		\$49,112,000	\$49,112,000		淘票票	1
《地平线》 Horizon: An American Saga - Chapter 1	\$11,454,000	\$454,000	\$11,000,000	\$11,454,500	\$454,500	\$11,000,000	MULTI	16
《摩托骑士》 The Bikeriders	\$5,166,000	\$1,866,000	\$3,300,000	\$23,689,765	\$7,485,000	\$16,204,765	环球	54
《加菲猫家族》 The Garfield Movie	\$4,500,000	\$2,500,000	\$2,000,000	\$239,940,000	\$150,300,000	\$89,640,000	索尼	62
《排球少年!! 垃圾场决战》 Haikyuu!! The Dumpster Battle	\$2,795,200	\$2,795,200		\$132,894,187	\$125,894,100	\$7,000,087	MULTI	22

北美票房点评
6月28日—6月30日

《头脑特工队2》北美险胜连冠

■ 编译/谷静

上周末即将结束之际,迪士尼皮克斯的《头脑特工队2》和派拉蒙的《寂静之地:入侵日》在票房榜上并驾齐驱,最终前者以5740万美元对5300万美元的成绩击败了后者。有一点再清楚不过了,北美影市已经走出了罢工对票房影响的艰难时期,电影市场持续火爆,其中许多电影的票房都超过了预期。冠军影片《头脑特工队2》上周末的成功得益于周五至周六、周日票房大涨30%的出色表现,周五单日票房为1710万美元,周六单日票房为2220万

美元,周日单日票房为1810万美元,其北美累计票房已达4.693亿美元。第二名《寂静之地:入侵日》,首周末在北美的3707块银幕上放映,收获票房5300万美元。根据票房指标公司Entelligence的数据,吸引了360万名观众观看此片。根据Comscore/Screen Engine的PostTrak数据,66%的人当天购买的该片的电影票,而只有9%的人在一周前就提前抢购了电影票。影片拉丁裔和西班牙裔观众人数最多,其中西班牙裔、拉丁裔占比32%(《寂静之地2》为28%),白人占

比39%(《寂静之地2》为44%),黑人占比16%(相同),亚裔占比9%(相同)。18-34岁的观众占比55%。新线影业的新片,凯文·科斯特纳指导的西部片《地平线》,在周六票房400万美元后以1100万美元的首周末票房排名第三。这一首周末成绩本身对于原创西部片来说是正常的,与科斯特纳的《荒野求生》相差不多,该片的投资为5000万美元,而整个系列的总成本超过1亿美元,华纳兄弟公司没有承担预算或营销成本的责任。

美国周末票房榜(6月28日—6月30日)

名次	片名	周末票房/跌幅%	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《头脑特工队2》 Inside Out 2	\$57,520,208 -43.20%	4440	\$12,955	\$469,426,251	3	迪士尼
2	《寂静之地:入侵日》 A Quiet Place: Day One	\$52,202,495	3707	\$14,082	\$52,202,495	1	派拉蒙
3	《地平线》 Horizon: An American Saga - Chapter 1	\$11,052,561	3334	\$3,315	\$11,052,561	1	华纳兄弟
4	《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride or Die	\$10,342,650 -45.20%	3312	\$3,122	\$165,257,666	4	索尼
5	《毗湿奴降临》 Kalki 2898 AD	\$5,475,000	1049	\$5,219	\$5,475,000	1	-
6	《摩托骑士》 The Bikeriders	\$3,307,405 -65.90%	2692	\$1,228	\$16,212,170	2	焦点
7	《加菲猫家族》 The Garfield Movie	\$2,019,295 -46.50%	1762	\$1,146	\$89,659,314	6	索尼
8	《猩球崛起:新世界》 Kingdom of the Planet of the Apes	\$1,786,613 -53.10%	1650	\$1,082	\$168,163,179	8	20世纪
9	《善良的种类》 Kinds of Kindness	\$1,576,628 317.90%	490	\$3,217	\$2,089,390	2	探照灯
10	《贾特与朱丽叶3》 Jat & Juliet 3	\$1,515,000	143	\$10,594	\$1,515,000	1	-

(上接第14版)

利用举措

AMC和Blumhouse在复活节周末在超过100家影院放映了近期大热的恐怖片;而阿隆则与NBC合作,7月27日至8月11日将在160家影院现场直播巴黎夏季奥运会的精选赛事。Neon公司是肖恩·贝克(Sean Baker)刚刚获得戛纳金棕榈奖的《阿诺拉》(Anora)和去年获奖者贾斯汀·特里特(Justine Triet)的《坠落的审判》(Anatomy Of A Fall)的北美发行商,它与Ken Kao的Waypoint合作推出了一系列投资超过1000万美元的独立电影。

希望此类举措能够补充大制片公司和发行公司的片目名单,并可能填补流媒体留下的一些空白,因为流媒体的影院发行策略各不相同。

亚马逊米高梅影业正在电影主管、前华纳兄弟高管考特尼·瓦伦蒂(Courtenay Valenti)的领导下建立一条渠道。该公司在2022年底承诺每年投资10亿美元上映12-15部电影,高管们在CinemaCon影视博览会的私人会

议上忙着谈论他们对影院上映的承诺。

据了解,苹果原创电影每年投入大致相同的资金来支持其作品在影院上映。马修·沃恩(Matthew Vaughn)的间谍惊悚片《阿盖尔:神秘特工》(Argyle,与影院合作伙伴环球影业合作)票房收入低于5000万美元;马丁·斯科塞斯(Martin Scorsese)的《花月杀手》(Killers Of The Flower Moon,与派拉蒙合作)票房惨淡,票房为6800万美元;索尼公司为雷德利·斯科特(Ridley Scott)执导的《拿破仑》(Napoleon)发行,票房为6200万美元。这三部影片的全球收入均较高,总收入为4亿7400万美元。

网飞的高管对通过大量院线上映来支持他们的电影兴趣不大,他们更愿意直接向订阅者推出新片。

核心影院供片公司的责任比以往任何时候都更大。正如Comscore的高级媒体分析师保罗·德加拉贝迪安(Paul Dergarabedian)所说:“这是一项势头强劲的业务。你必须让影院里的人们接触到影院内的营销和

预告片,以确保他们继续去看电影。”

“我们面临的挑战是如何让观众看到你的内容产品,并使其成为一次绝佳的观影体验,”狮门影业国内发行总裁凯文·格雷森(Kevin Grayson)表示。“有些公司专注于大片,这对业务来说非常好,但我们提供的是恐怖、信仰、类型片和大投资影片业务的广泛内容产品。”狮门影业刚刚推出了2023年的热门影片《疾速追杀4》(John Wick: Chapter 4),该片在北美票房收入1亿8700万美元,全球票房收入4亿4000万美元;以及《饥饿游戏:鸣鸟与蛇之歌》(The Hunger Games: The Ballad Of Songbirds & Snakes),该片在北美票房收入1亿6600万美元,全球票房收入3亿3700万美元。

该电影公司以其电影种类而自豪。盖·里奇(Guy Ritchie)的战争片《盟军敢死队》(The Ministry of Unstlemanly Warfare)4月份在北美票房收入为2050万美元,表现不佳;而其合作伙伴Kingdom Story公司制作的信仰题材影片《无名英雄》(Unsung Hero)的票房收入与此相当。一段时间以来,狮门影业一直是信仰题材电影的发行商,去年夏天Angel影业的《自由之声》(Sound Of Freedom)在北美票房突破1亿8400万美元后,很少有人怀疑这一类型影片的前景。

该公司将于9月26日上映《电锯惊魂11》(Saw XI),该系列第十集在北美获得了5300万美元的票房;Kingdom Story公司出品的由朱迪·格里尔(Judy Greer)主演的《史上最棒的圣诞庆典》(The Best Christmas Pageant Ever)将于11月8日上映;由比尔·斯卡斯加德(Bill Skarsgard)和小枝女孩(FKA Twigs)主演的《乌鸦》(The Crow)重启版将于8月23日上映;伊莱·罗斯(Eli Roth)改编自电子游戏的影片《无主之地》(Borderlands)将于8月9日上映。

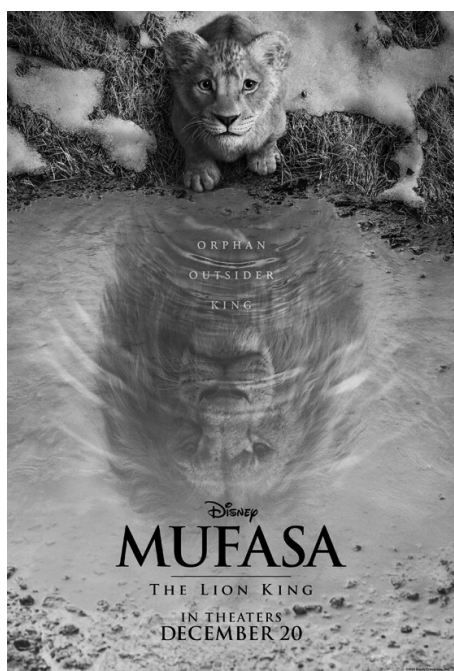
其他影片包括皮克斯的《头脑特工队2》(6月14日上映)、漫威的《死侍与金刚狼》(Deadpool & Wolverine,7月26日上映)和迪士尼旗下的《狮子王:魔法沙传奇》(Mufasa: The Lion King,12月20日上映),在相对令人失望的2023年之后,迪士尼在CEO鲍勃·艾格(Bob Iger)的带领下,更重视高质量的电影。

派拉蒙将于11月22日和12月20日分别发行《角斗士2》(Gladiator 2)和《刺猬索尼克3》(Sonic The Hedgehog 3);索尼于6月7日发行了《绝地战警:生死与共》(Bad Boys: Ride Or Die),将于12月13日发行《猎人克莱文》(Kraven The Hunter),10月25日发行《毒液3:最后一舞》(Venom: The Last Dance)。它还与苹果合作了两部电影——浪漫喜剧片《登月大计划》(Fly Me To The Moon),由斯嘉丽·约翰逊(Scarlett Johansson)和查宁·塔图姆(Channing Tatum)主演,定于7月12日上映;惊悚片《双狼》(Wolfs),由乔治·克鲁尼(George Clooney)和布拉德·皮特(Brad Pitt)主演,定于9月20日上映。

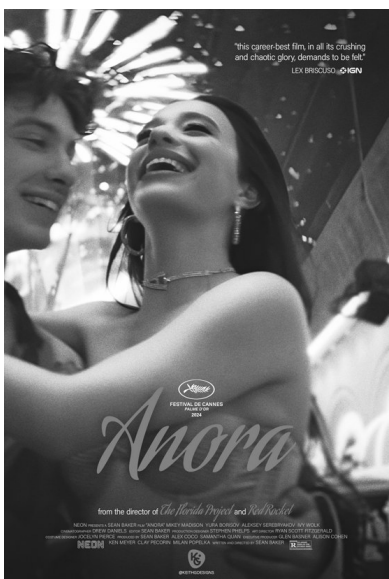
明年是希望之年,预计行业和经济的风暴将有所减弱。诱人的名单包括环球影业的《侏罗纪世界4》(Jurassic World 4)和《魔法坏女巫2》(Wicked Part 2);迪士尼的《美国队长4》(Captain America: Brave New World)和《阿凡达3》(Avatar 3);狮门影业的迈克尔·杰克逊传记片《迈克尔》(Michael),《疾速追杀》衍生片《芭蕾舞复仇曲》(Ballerina);派拉蒙的《碟中谍8》(Mission: Impossible 8)和《蓝精灵大电影》(The Smurfs Movie);华纳兄弟的《我的世界》(Minecraft)索尼的《帕丁顿熊3》(Paddington In Peru)。



《盟军敢死队》



《狮子王:魔法沙传奇》



《阿诺拉》