

广东启动庆祝中华人民共和国成立75周年暨家庭家教家风主题国产优秀电影展映展播活动



本报讯 近日,庆祝中华人民共和国成立75周年暨家庭家教家风主题国产优秀电影展映展播活动正式启动。即日起至10月31日,广东将在全省范围内的城市电影院、广东广播电视台影视频道以及公益电影放映点,展映展播一批国产优秀影片,为广东群众打造“身边的光影盛宴”,以优秀作品献礼祖国,以公益展映激励奋进力量。

该活动由中共广东省委宣传部、广东省电影局主办,珠江电影集团、广东广播电视台承办。150多位省直宣传文化系统单位党员干部和各界群众参加了启动仪式。

为进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神,讲好新时代中国特色社会主义

的奋斗故事,广东在全省开展庆祝中华人民共和国成立75周年暨家庭家教家风主题国产优秀电影展映展播活动,展映展播75部赓续红色传统、弘扬时代精神、推进廉洁文化建设、展现中国式现代化广东实践成果的国产优秀影片。

启动仪式后,与会嘉宾一同观看了开幕电影《阿莫阿依》。影片以小凉山马边彝族自治州党委和政府脱贫攻坚过程中创建桐华班、桐华学校的真实故事为原型,讲述了小凉山彝族女孩阿莫阿依的上学之路,以及基层扶贫干部参与教育扶贫的感人经历。

据了解,此次展映分城市院线优秀电影展映、广东广播电视台影视频道优秀电影展播、公益电影展映三大板块。展映展

播的影片具有出品时间跨度大、题材内容覆盖面广、影片质量普遍较高等特点,涵盖了文艺片、战争片、喜剧片、动作片、科幻片等类型,部部佳作,精彩纷呈。这些有筋骨、有思想、有温度的主旋律经典影片,记录了党和人民的奋斗实践,反映了时代进步,歌颂了新中国伟大奋进历程,将给广大人民群众带来一场视觉享受和精神滋养。

城市院线展映将精选《南海潮》《中国医生》《暴风》等10部优秀国产电影,在全省21个地级市100家人流集中的电影院展映。电影展映场次均安排在黄金时段,不收取任何费用,共计展映1000场,预计将引导不少于5万人次观众走入电影院。

广东广播电视台影视频道展播将选取30部优秀国产电影在黄金时段播出,片单包括《雅马哈鱼档》《红海行动》《悬崖之上》《一点就到家》等电影,频次为每周2部,并配以专业影评节目,为观众提供深入的电影赏析。

公益电影展映将走入乡村、社区、校园、企业、军营,放映40部优秀国产电影,包括《中国机长》《扫黑·决战》《万里归途》《流浪地球2》等大片,共计放映400场,以光影艺术丰富基层群众的文化生活,以优秀国产电影增强基层群众的爱国之情与民族自豪感。

同时,为推进廉洁文化建设,活动期间还将展映展播《阿莫阿依》《决不姑息》《反贪风暴3》等7部家庭家教家风主题国产优秀电影。廉洁文化公益广告将于各大城市院线、广东广播电视台影视频道以及公益电影放映点同步播放,让廉洁文化启智润心、成风化人。(影子)

2024军事题材影视创作营江西永新三湾举办



本报讯 8月27日-28日,由中国文联电影艺术中心、江西省文联、中共吉安市委宣传部联合主办的“星火故地,光影初心”2024军事题材影视创作营活动在革命老区、红色摇篮吉安永新三湾举行。国内军事题材影视创作知名编剧、导演、演员、制片人以及30余个正在筹拍的军事题材影视项目主创团队齐聚永新,聚焦国内军事题材影视创作项目的孵化和提升,聚焦新时代军事题材影视创作高质量发展、影视项目落地、影视基地建设等议题展开推介交流。

中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤在致辞中表示,策划启动本次训练营,集结国内这一领域的重要创作者和创作团队,并精心策划项目推介、精品分享课等内容环节,期望从资本到项目审查、运作、创作等多维度为各项目方提供必要的支持和助力,为江西、为吉安汇聚符合地区战略发展的重要资源和资讯,共谋发展,共谱军事题材影视创作的新篇章。

江西省委宣传部副部长、江西省新闻出版局局长黎隆武表示,本次军事题材影视创作营所确定的“星火故地,光影初心”主题,既是对光影初心的一次回望,也是对光影未来的一次展望。

在重点影视项目推介暨专家点评环节中,电影《决战日》《上饶1942》《遇见,白泥坳》等项目导演、制片人以及吉安井冈山红色

影视拍摄基地负责人做了现场推介,原八一电影制片厂副厂长、编剧马维干,军事题材知名导演宁海强、《战狼》系列知名编剧刘毅,中国广播电视组织联合会演员委员会副会长、知名演员许文广,全国政协委员、《当代电影》杂志主编皇甫宜川,原八一电影制片厂演员剧团副团长兰岚,知名制片人黄平等与会专家进行了现场点评和指导,专家纷纷对各自独特的视角和选材表示肯定,并从剧本、项目运作等角度提出了中肯的修改意见及建议,项目方均表示此次推介交流受益匪浅,会积极吸收各位专家意见进一步完善项目。

此外,创作营还开展了军事题材影视创作经验指导会和分享会,分别邀请国家重大革命历史题材创作领导小组成员、全军史料丛书审查小组成员、全军编委会首席军事专家肖裕声,国家一级编剧、原八一电影制片厂副厂长马维干,知名导演宁海强,电影《战狼》系列编剧刘毅从内容审查、制片管理、导演实操、剧本创作四个方面进行指导和经验分享,得到了项目方的积极反馈。

肖裕声提出了五大创作策略:一是全面而深刻地解析构成重大革命历史事件的基本要素;二是深入历史事件与人物所处的特定环境,既洞察本质,又兼顾表象,避免任何形式的误读;三是细致描绘重大历史事件的时代背景,为人物、情节、故事赋予深厚的历史价值与

时代意义;四是坚守“大事不虚、小事不拘”的创作底线,确保历史真实与艺术创作的和谐统一;五是紧跟时代脉搏,将历史与当代紧密结合,以回答时代之问为指引,精准选定创作选题。

马维干深度剖析了军事题材电影项目策划与制片管理的精髓,他从英雄形象的多元分类与精妙建构谈起,进而探讨矛盾冲突的匠心设计与细节呈现的细腻把握,强调了在创作过程中深入学习军事知识、精准掌握相关政策的重要性,为军事题材电影的策划与制片管理提供了全面而深刻的指导思路。

在活动尾声,学员们参观了三湾改编纪念馆和三湾红色沉浸式体验馆,心中满载着对革命历史的敬畏与感慨,脚下仿佛还回响着先辈们坚定的步伐。

本次活动由中国文联电影艺术中心、江西省文联、中共吉安市委宣传部联合主办,江西省影视家协会、吉安市文联、吉安市文化传媒集团、永新县人民政府、吉安影视家协会、北京乐舞飞扬文化发展有限公司联合承办。江西省文联党组成员、副主席,省作协主席李小明,江西省广播电视局党组成员、副局长、省影视协主席宋育松,中国文联电影艺术中心网信处处长王纯,江西省委宣传部电影处处长赵卫萍,江西省影视协副秘书长叶晨红等参加活动。(姬政鹏)

纪录电影《地上的云朵》国际传播影响力逐步显现

本报讯 由中央新影摄制的纪录电影《地上的云朵》,近日连续在线上线下的场景中对外观众播放,影片的内容主题、艺术水准都收获了大量好评,显示出纪录片在国际传播中的独特优势。

《地上的云朵》纪录了中国新疆棉农在收获棉花季节的生产生活,以维吾尔族、汉族的两户棉农为主线,反映了棉农的喜乐愁盼,并且背景式展示了新疆独有的生活方式和民俗文化。在今年的上海国际电影节上,这部影片成为国际影片展映单元唯一入选中国影片,也从那时起逐渐被业内外所了解。

艺术水准获专业人士点赞

今年7月,由中亚哈萨克斯坦媒体界人士组成的一个代表团在新疆访问,电影《地上的云朵》放映后,受到大家交口称赞。

“我最喜欢的一幕,就是故事中的母女,一遍摘棉花,一遍唱歌,虽然听不懂,却感受到她们的快乐。”贾孜拉·别尔得别阔娃意犹未尽地说。别尔得别阔娃是哈萨克斯坦国家电视台的制片人,她称赞这部片子拍摄手法精良,制作很专业,在观

看过程中,很容易共情于棉农的快乐与烦恼,还能领略到新疆的自然风光和壮美的棉田。她说,当影片接近尾声的时候,她对新疆人的“云朵”情怀有了更深层次的认识。

另一位来自来自哈萨克斯坦国家电视台摄影记者叶尔博拉提·库万尼舍夫从专业的角度对这部影片赞赏有加:“这部纪录片的拍摄团队做了很多的功课,以丰富的场景和专业的拍摄手法,记录了新疆棉农的生活,他们之间的亲情、友情和爱情,以及当地的风土人情。看完影片后更想走进新疆各地,了解真实的新疆生活。”

电影中主人公在火车站与父母道别的那一刻,让哈萨克斯坦《今日丝路报》记者若扎·艾迪洛娃唏嘘不已。这令人最难忘的一幕是,让她联想到自己求学的时候,也经历过这样的情景。若扎·艾迪洛娃的祖父母也是在哈萨克斯坦的棉农,这部影片中,很多场景令她共情。

哈萨克斯坦《今日丝路报》记者若扎·艾迪洛娃说,如果这部影片能走进中亚,相信能有很多像她这样的观众会共情于故事里的新疆。哈萨克斯坦TURAN电视台制片人阿里别克·别嘎里诺夫对此十分

认同,他“希望这部纪录片应当以哈萨克文和俄文的字幕形式走进哈萨克斯坦,让更多哈国的受众感受新疆的真实的生活状态。”

文化情感得到异国观众共情

中非合作论坛峰会今年在北京举行,作为整体活动的一部分“中非电影文化交流展映”也同时举行。8月23日斯瓦希里语版《地上的云朵》在桑给巴尔的古堡石头城放映,众多桑给巴尔孔子学院的学生和当地居民前来观看。桑给巴尔国际电影节主席奥马尔观影后表示,他从中国电影中学到了很多东西。

一位当地观众说,这是我第一次在大银幕观看中国电影,非常精彩。电影镜头很美,画面很精致,不仅帮助我了解中国的美景,更激发了我学中文的热情和信心。另一位观众是李小龙的粉丝,他说:“《地上的云朵》让我感受到中国不同民族的生活状态和独特的风景,让我打开了眼界,希望有机会能到那个地方看看。”很多观众被电影中新疆美食和载歌载舞人们所吸引,他们说,这和非洲家庭的生活模式很像,非常能够体会到一家人其乐融融的感觉。

8月26日,国家广电总局主办的阿拉伯国家和地区媒体记者培训研修项目中,来自突尼斯、约旦、巴林、巴勒斯坦、伊拉克等国的媒体记者参加电影交流活动。《地上的云朵》导演带着影片到场与各国学员交流,现场气氛非常热烈。

约旦Alrai报社主编阿斯瓦尔·伊布拉希姆看到影片中的日常生活场景感到非常亲近,比如烤馕,比如教育孩子,比如结婚的场面等等,想再看几遍。

阿拉伯电视卫星广播电视台记者阿拉克德·盖特对影片中细腻记录的情感印象深刻。比如中父母和孩子之间的牵挂,棉农对找不到人手的担忧,两家人在棉花卖出好价时的喜悦等等,让他觉得虽然地域不同,语言不通,但是真情实感是相通的,感受到了,也感动到了。

突尼斯国家电视台的首席记者布巴亚·阿曼德非常希望将影片引入到突尼斯,并愿意做翻译、放映和播出的相关工作。

纪录片作为国际通行的传播手段,因其纪实性、文献性和跨文化性,具有长线传播的特点,可以发挥出经久不衰的传播之效。

从多次的交流中发现,国外受众对中国风光、中国普通人的生活 and 情感有普遍的兴趣,这也更让制片方对《地上的云朵》后续影响力更有信心。(影子)

《遥远的下午》入围第72届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节



本报讯 西班牙当地时间8月27日,第72届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节组委会发布消息:由中国导演郭浪执导,海南籍老人符丽花主演,许魏洲、李梦领衔主演的中国短片《遥远的下午》(《Here comes The sun》)入围第72届圣塞巴斯蒂安电影节竞赛单元。影片将于电影节期间举行全球首映,并与其他入围影片一起角逐最佳电影奖。

《遥远的下午》是一部发生在海南的故事片。电影讲述的是海边村庄的一位花甲老人在一个平

淡无奇的下午与故人重逢,虽稍纵即逝却泛起涟漪,在回忆与现实中间展现出一段温情的时光画卷。影片全程在海南取景拍摄。影片由三亚赫迪文化、星光力量(北京)、星光力量(成都)出品。

圣塞巴斯蒂安国际电影节是世界第四大A类国际电影节,被誉为“世界大师诞生的摇篮”。作为西班牙举办的最大规模、最具权威的电影节,圣塞巴斯蒂安国际电影节注重商业价值和艺术表达,在全球电影界具有举足轻重的地位。(杜思梦)

喜剧电影《熊猫计划》定档10月1日

本报讯 8月30日,熊猫喜剧电影《熊猫计划》发布“你的宝来了”版定档海报,宣布将于10月1日全国上映。影片由张栾执导,熊猫宝宝呼呼、成龙、魏翔、史策、韩彦博领衔主演,贾冰特别出演。

《熊猫计划》兼顾喜剧与动作类型,讲述了一场围绕“大萌主”呼呼展开的夺“宝”大战。功夫巨星Jackie Chan(成龙饰)因一场意外与经纪人大卫(魏翔饰)、熊猫保育员苏小竹(史策饰)组队夺“宝”。万万没想到,看起来穷凶极恶的国际犯罪组织却是一群不大聪明的笨贼。半路组队的众人能否守住国宝,洋相出尽的笨贼又该如何收场?这场意料之外的夺“宝”大战,究竟还会出现多少

笑料百出的场面?

此次发布的“你的宝来了”版海报整体色彩明亮,与电影中的喜剧元素相得益彰,同时也揭开了“一番大萌主”呼呼的神秘面纱。海报中,呼呼手抱片名灯笼,以憨态可掬的形象成为绝对焦点,尤为引人注目的是它大小不一的“黑眼圈”,独具巧思的设计不仅让呼呼的形象颇具特色,更为其增添了几分俏皮与可爱。成龙、魏翔、史策三人环绕在呼呼身旁,构成了一幅格外和谐有趣的画面。成龙手握藤蔓蓄势待发,眉宇间洋溢着喜悦与期待;魏翔扶扶眼镜,目光远眺,眼神中充满了憧憬;史策则悠然自得地抱紧了呼呼的大腿,与呼呼之间流露



出一股不言而喻的默契与温馨,而呼呼嘴角那一抹不经意的微笑,则仿佛预示着这场夺“宝”大战将充满未知与欢笑。(影子)

