



《志愿军：存亡之战》路演收官 全体主创览山河盛景颂英雄铁血

本报讯 10月8日，电影《志愿军：存亡之战》路演正式收官，自9月28日从北京启程，导演陈凯歌、编剧张珂与演员朱一龙、张子枫、朱亚文、陈飞宇、张宥浩、韩东君、李卓阳陆续来到武警北京总队机动某支队、中国人民解放军陆军工程大学、中国人民解放军空军工程大学、中国人民解放军火箭军工程大学等军校国防重地与青年官兵以热血青春接续先辈铁血精神，彰显当代“青年何畏”英勇风姿。随电影全国热映，主创相伴亮相南京、广州、福州、杭州、苏州、合肥、重庆等城市，一路路演“一路生花”，主创们不仅在中途见证许多观众观影后的动容瞬间，更遍览山河，同赏今日繁华盛景，致敬先烈铮铮铁骨。正值国庆假期，电影《志愿军：存亡之战》的热映掀起无数观众的观影热情，戳中年轻观众泪点，电影也创造2024年国庆档票房冠军纪录，截至10月8日上午9:30，票房突破8.5亿，观影人次超2046万，战争巨制以满腔热忱致敬英雄！

军队国防路演点燃青年官兵 以青春传承铁血之志

随着电影《志愿军：存亡之战》的热映，导演陈凯歌与主创率先走进武警北京总队机动某支队、中国人民解放军陆军工程大学、中国人民解放军空军工程大学、中国人民解放军火箭军工程大学，与数千青年官兵一起通过光影回望70多年前的峥嵘战斗故事，以无畏青春接续先辈铁血精神，书写属于新时代军人的青春热血。在武警北京总队机动某支队（该支队特战一中队前身原隶属电影中“英雄铁军”63军188师，在铁原阻击战中，被63军授予“大功连”）活动现场，导演陈凯歌看见自己作品中原型连队就在眼前，难掩内心激动之情，感慨地说道：“我身边演员们所扮演的人物都是来自第63军，所以有一种回到老部队的感觉。如果说中国人民志愿军的英勇奋战和牺牲是保障了当年国家的安宁与太平，那么我们今天在座的所有官兵，你们也在创造着现在的和平和幸福。”当战士们擎着写着63军188师功勋荣誉的“大功连”战旗走上讲台时，全体主创肃然起敬。这一面旗帜虽然历经70多年的风雨，但仍鲜艳，它是志愿军战士在朝鲜战场上浴血奋战、英勇无畏的见证，是铁血与荣耀的象征。

在中国人民解放军陆军工程大学映后现场，青年官兵跟随浴血奋战的志愿军战士深入走近烽火岁月，年轻战士们谨记“厚德善工，精武强军”的热血校训，表示“这部影片让我看到英雄先辈如何用血肉之躯赢得胜利，我们作为新时代革命军人，一定要走出属于我们自己的新时代强军征程，为祖国做出更大贡献”。在火箭军工程大学映后交流环节，身经百战、战功累累的志愿军老兵以电影寄语年轻学子：“看电影感慨万千，回忆起很多战场经历，经过七十多年的发展国家越来越强大，同学们要好好学习打造更先进的武器保护祖国。”空军工程大学青年官兵以刺杀操表演展现新时代军人的过硬素质，银幕上冲锋陷阵的年轻战士与操练场上年轻官兵相互映照，彰显出同样的热血与赤诚。编剧张珂动情分享，2001年“海空卫士”王伟为捍卫祖国领空，在对外机进行侦察驱逐时壮烈牺



牲。“我已无法返航，你们继续前进！”当这句曾激励了无数青年的话语化成电影中相似的台词出现时，现场不少官兵流下了眼泪，坚定说出自己的誓言：“在踏入校门那一刻，我无比的自豪和激动，我身上的军装承载着责任和使命，我也希望用未来的努力为我国国防事业贡献自己的一份力量！”

陈凯歌率主创与观众相见 以光影铭记历史致敬英雄

电影《志愿军：存亡之战》“一路生花”主题路演从南京到重庆，途经七个城市，现已圆满收官。导演陈凯歌，总出品人、总制片人、总监制傅若清，出品人、总制片人陈红，编剧张珂，美术指导陆苇与演员朱一龙、辛柏青、张子枫、朱亚文、陈飞宇、欧豪、李卓阳分别与各地观众相聚，回忆峥嵘岁月，重温历史鲜活模样，展望未来祝愿万家灯火璀璨不息。观众们纷纷被战士们英勇无畏的精神点燃，不禁看得热泪盈眶，并感慨道：“好哭到特地带了一包纸进场，忍不住为每一个志愿军战士送上掌声。”“脸颊的泪水心疼更是汹涌的敬意！”

导演陈凯歌真诚分享创作初心，“我在这个戏里四年多，每一个战士、每一个生命、每一个灵魂，我都觉得和我有关，因此投射了非常多的感情去塑造这些人。通过电影让大家能够记住曾经有这么一批人为我们的未来浴血奋战，对我来说是非常荣幸的一件事。”总出品人、总制片人、总监制傅若清表示第一部中表现了领袖在立国之战中的状态，第二部聚焦战场上最可爱的战士们在前线浴血奋战，电影“三部曲”的拍摄非常艰苦，导演用4年时间拍了一个3年的抗美援朝历程的巨制。出品人、总制片人陈红分享幕后挑战：“临津江战斗的拍摄难度很大，我们在8000平米的棚里用4000多吨的土还原出战争最真实的气氛，在平地上复刻出了一个地形多变的‘战争世界’，幕后团队有这样的耐心和毅力克服困难，离不开志愿军精神的感染。”美术指导陆苇补充道：“我们跟风赛跑，跟自然做抗争。每个人都怀着对历史的敬畏心，力求将场景、道具赋予人性的温度，并努力将这份温度传递给观众，这是我们应尽的责任。”

苏州站有观众“二刷”并分享自己爷爷也曾是志愿军的一分子，在家里听老人零散讲述过这段经历，感谢电影把这些破碎的记忆拼凑了起来，将爷爷那一辈的故事呈现在银幕上，让这段历史不再只是老人回忆里的只言片语。广州站一位退伍军人也激动表示，自己就是一个有着二十年军龄的老军人，看电影时热泪盈眶。之所以感动，是因为它拍出了我们军人的精神和民族的精神，中华民族虽然饱经磨难，但永远屹立不倒。演员朱一龙真诚感谢观众，以电影铭记英雄，“拍这部电影最大意义就是不要忘记志愿军英雄们，虽然他们离我们

已经70多年，但是不能让他们离我们更远。”演员辛柏青则解读电影里糖果的巧妙意象：“李默尹没来得及给李想的糖，带着很多叮咛与嘱托，是希望所有志愿军战士能平安归来的期盼。”电影以光影定格英雄身影，真实还原历史中惨烈又伟大的铁原战场，过去的峥嵘岁月让我们更加珍惜今日的幸福生活。

主创演员与观众真挚互动 戏里戏外热血共叙家国情怀

《志愿军：存亡之战》路演一路走来，观众们不仅被恢弘战争画面燃得热血沸腾，更被无数志愿军战士们的“小家大爱”戳中泪点。每一位演员真挚自然的表演，都极具感染力，让观众们得以在银幕上重见70年前的铁血战士，他们既是英雄更是每一个平凡生活里的普通人。南京路演现场，一位少先队员为李想和李晓画了全家福，小朋友以画寄情，“希望在另一个时空里面，李家三口能圆满地在一起。”张子枫分享李家兄妹有爱瞬间，“当拍摄李想给李晓糖时，是哥哥为了安慰妹妹。后来当自己在观影时，更多地觉得这是一份希望的传承，是残酷战争中一份美好温暖的存在。目睹战场上很多战士的牺牲后，无论是李想还是自己都变得更加勇敢无畏，这是电影所给予自己的成长。”

不少观众也为戏中吴本正和张孝恒的战友情而“意难平”，演员朱亚文和欧豪在重庆路演合体，朱亚文走心表示当时吴本正发自内心的想“为什么倒下的不是我，而是你”。欧豪回应，张孝恒到生命的最后一刻也是完全支持吴本正的，因为他非常清楚自己的使命就是保护好吴本正，他相信吴本正所做的事情可以保护未来的所有人。影片全体主创近乎极致地筹备拍摄，和谐专注的剧组氛围也感染着演员，使其更好地投入角色，演员陈飞宇表达：“此次非常幸运能够去塑造如此英勇无畏的志愿军形象，这是一份责任，我要去承担也倍之倍感荣幸。”演员李卓阳也被志愿军精神所鼓舞：“如果生命有颜色，那一定是中国红。家国情怀信仰，能让我们的志愿军打败敌人，置之死地而后生。希望我们都能记得英雄的故事，缅怀我们的英烈。”

许多观众被影片中的英雄群像所感动：“它和我看过的战争片不一样，着眼于每一个具体的人，宏大的历史命题和人的命运关联起来，让我感觉到这一切是关于我们个人的。”有观众表示：“今天放假回家，做得最有意义的事就是看了这部电影，我想跟所有留在朝鲜战场上的先辈们说，‘我们国庆都回家了，家里一切都好，请各位先辈们放心。’”电影《志愿军：存亡之战》路演圆满收官，导演陈凯歌携主创与观众们一路同行，在光影中感受那些鲜活英雄的光辉，记住那段不可忘却的故事。电影全国热映中，截至10月8日上午9:30，票房突破8.5亿，感谢2046万名观众共证英姿，历史与光影交汇，我们以热血致敬英雄；万家灯火的未来，由我们共同守护。

《志愿军：存亡之战》由中国电影股份有限公司领衔出品，中影创意（北京）电影有限公司、八一电影制片厂、北京荣光影视文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司出品，陈凯歌执导，正在全国热映中。

《熊猫计划》首映现场有萌有笑有感动

本报讯 9月28日，国庆合家欢熊猫喜剧《熊猫计划》“笑萌了”主题首映礼在京举行。导演张栾，领衔主演熊猫呼呼、成龙、魏翔、史策、韩彦博，主演马铁摩，悉数到场与现场嘉宾及观众进行欢乐互动。

在《熊猫计划》中本色出演的成龙表示：“钟爱熊猫多年，拍一部熊猫电影一直是我的愿望。”首映礼现场，多位到场嘉宾表达对成龙的爱戴，演员孙红雷甚至骄傲谈及“曾被误认为是成龙”的往事，不吝抒发对片中致敬成龙经典桥段的赞扬。首次出演动作喜剧的魏翔在回忆拍摄趣事时表示，和大家进行喜剧共创的过程令人印象深刻，“成龙经典”与“年轻态喜剧”的两种风格彼此碰撞，将会令观众感受到空前的欢乐与放松。

《熊猫计划》致力于传达“轻松

看喜剧”的观影态度，正如成龙所说：“电影应该具有传递文化与情怀的作用，而‘熊猫’和‘功夫’这两大元素本就是民族的符号，更应该搭

载在电影当中。”

影片于10月1日全国上映，8天票房突破2亿元。

（姬政鹏 李佳蕾）



《志愿军：存亡之战》河北首映暨主题观影活动举行

本报讯 9月30日，在国庆75周年华诞即将到来之际，由中共河北省委宣传部、河北省电影局主办，河北影视集团承办的“铭记历史，致敬英雄”——电影《志愿军：存亡之战》河北首映暨主题观影活动在石家庄金棕榈高尚影城举办。基层群众代表、各界职工代表、影迷代表、学生代表、党员干部代表、党史

专家等300余人参加了首映式活动。

为纪念抗美援朝战争胜利70周年，导演陈凯歌打造《志愿军》“三部曲”，全景式、多维度立体展现这场新中国的立国之战。活动特别邀请了党史专家胡振江，以抗美援朝历史背景，沉浸式地为现场观众上了一堂生动的党课，带来一次精神洗礼。

带着对历史的敬畏之心，对英雄的敬仰之情，在场观众一同观看了影片《志愿军：存亡之战》。影片结束时，现场掌声经久不息，表达着对志愿军将士顽强不屈、保家卫国的崇敬之情。

电影《志愿军：存亡之战》已于9月30日全国上映，8天票房8.5亿元。（杜思梦）

《危机航线》首映全场齐赞惊心动魄超刺激

本报讯 9月25日，电影《危机航线》举办北京首映礼，监制及领衔主演刘德华，监制林小强，导演彭顺，领衔主演张子枫、屈楚萧，特别演出刘涛、郭晓东、蒋梦婕，主演王龙正、张尧、张垚、周兴哲、张榕豪、倪柯欣等到场，与首批观众展开交流互动。

饰演国际安保专家高皓军的刘德华在片中有非常密集的打斗动作戏，他坦言以一打十二的感觉“蛮爽的”，

拍摄前一直排练，每场打戏的方式和技巧都不一样，打到最后也完成了角色从小我到大我的转变。彭顺透露，电影中的A380豪华客机是一比一搭建的，这样会给演员和观众都带来更多真实感。

电影中的家庭情感颇为感人，谈及从紧张到和解的父女关系，张子枫向观众解析了角色高小军的内心世界，认为她并不是真的恨爸爸，心里是

渴望得到爸爸的陪伴的，只是出于自我保护，所以嘴上不说。屈楚萧此次“痞帅”又“痞坏”的“疯批”反派形象令观众印象深刻，他透露，饰演Mike，坏的程度很难把握，人物的发型、右手的伤疤、手指没有指甲等细节都代表了Mike的过往，也给了他表演的支点。

影片已于9月30日全国上映，9天票房已接近2亿元。（姬政鹏 赵丽）

科幻电影《749局》北京首映

本报讯 电影《749局》于9月29日在北京举办“生而不同，敢为不同”首映礼，导演陆川，领衔主演王俊凯、苗苗、郑恺、任敏、李晨，特别主演杨皓宇悉数亮相映后活动，共赴一场充满科幻元素的冒险之旅。该片已于10月1日全国上映，8天票房3.6亿元。

影片当日，《749局》小队热血集结，现场与大家交流互动。导演陆川曾经在《749局》一起“奋战”过的战友也来到了首映现场，被作品上映与老友重聚的喜悦与感动所包围的陆川导演真情流露：“刚才看到苗苗、郑恺他们掉眼泪其实我内心特别激动，虽然这八年

过得挺艰难，但把片子做完的那一刻事情都在向好的方向发展，也特别开心我们749的大集体凑在这里，之后我们就将影片交给观众，让大家看一部开心的作品。”

《749局》由北京猿动力泛娱文化发展有限公司、华谊兄弟电影有限公司、华文映像影视传媒有限公司、北京京西文化旅游股份有限公司、上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司等联合出品。（杜思梦）

国庆喜剧《爆款好人》首映

本报讯 9月26日，国庆喜剧电影《爆款好人》在北京举行“好人有好爆”首映礼，导演宁浩、徐磊，编剧王昂，以及影片主要演员葛优、李雪琴、杨皓宇、桑平、危笑、立立福桥、赵天爱、吴磊、金广发均来到活动现场，与观众见面。葛优吴磊更是首次以片中“父子档”组合与大家交流，气氛愉悦，笑声不断。

现场观众纷纷认为“这不仅是一部轻松幽默的电影，还有很多温情的部分，国庆假期和家人朋友一起去影院看会有更不同的体验”。

《爆款好人》讲述的是葛优饰演的普通北京大爷张北京意外走红网络，在身边两位朋友的协助下，摇身一变成为到处帮助网友的“网络红人”。与此同时他正因为儿子的婚礼上该上

台发言，而和贾冰饰演的后爸老温暗较劲儿。

首映礼上，主创纷纷介绍了自己在片中的角色。映后交流环节，观众分享观影感受时，不约而同地谈到故事中提及的互联网现状。“红也流量黑也流量”的张北京，从全网拥护的“维他命”到直播带货被网暴的互联网之旅，与当前互联网上的热点和现状如出一辙。无论是大银幕上还是生活中，我们永远都会被这些鲜活、真实贴近大众的事件和焦点所吸引。（杜思梦）

《变形金刚：起源》中国首映

本报讯 由美国派拉蒙动画公司、美国孩之宝公司出品的电影《变形金刚：起源》正在全国上映，截至10月7日，影片票房已达1.33亿元。

影片日前在北京环球度假区和中影国际影城（天天中影CINITY店）举办了中国首映礼。观众不仅观看了

3D版电影感受原汁原味的变形盛宴，还在北京环球度假区“变形金刚基地”开启变形狂欢夜，观众们伴随中文推广曲《ONE》激情的旋律齐跳变形金刚舞蹈，复刻电影中令人动容的擎天柱威震天碰拳名场面。

首映礼互动环节正式开启，影片

导演乔什·科雷也通过视频形式到现场观众发来惊喜问候。不少观众被影片中擎天柱与威震天的兄弟情所感动，影片中二人的多次碰拳，都是他们友情的见证，在这个变形狂欢夜现场，也开启了碰拳挑战小游戏，观众们共同打卡擎天柱威震天同款碰拳造型合影留念，收获了丰富的变形金刚大礼包。（杜思梦）