

# 第四季度的业绩令人乐观 9月份英国-爱尔兰票房同比增长

编译/谷静

9月份英国和爱尔兰票房表现不错,同比下滑从2024年8月初的15%减少到9月底的10%。

尽管目前仍低于去年同期,但2024年9月的四周收入为6010万英镑,比2023年9月同期增长21%。

华纳兄弟的《怪奇大法师》为总票房贡献了超过三分之一,以2160万英镑的票房收入连续四周占据榜首。该片以730万英镑的票房收入成为当地今年票房第五高,也是有史以来9月票房第五高的电影,目前是今年票房第六高的电影。

环球恐怖片《非礼勿言》连续三周占据第二位,当地累计总票房为430万英镑。这是2024年英国-爱尔兰票房第四高的恐怖片,也是导演詹姆斯·沃特金斯(James Watkins)仅次于2012年的《黑衣女人》(2130万英镑)票房第二高的电影。

艾伦·库拉斯(Ellen Kuras)执导的《李》(Lee)由凯特·温斯莱特(Kate Winslet)主演,票房收入达310万英镑,在9月份排名第三。这部由Studiocanal公司发行的Sky影业的电影很快将跻身今年英国票房最高的10部电影之列(目前排名第11名)。独立发行的影片也为9月份的票房收入做出了贡献,其中最引人注目的是Mubi执导的戛纳电影节影片《某种物质》(The Substance),该片由黛米·摩尔、玛格丽特·夸利和丹尼斯·奎德主演,以180万英镑的票房收入跻身本月票房前十,位列第八名。

尽管票房数据仍低于疫情前的水平,但9月份的数据让发行公司和放映公司感到谨慎乐观,尤其是第四季度的票房表现可以说比夏季上映的影片更强劲。

人们对华纳兄弟的《小丑2:双重妄想》的上映寄予厚望,因为该片第一部于2019年上映,票房收入为5830万英镑。索尼的漫画系列电影《毒液:最后之舞》(Venom: The Last Dance)



《某种物质》



《非礼勿言》



《李》

将10月24日上映,该系列前两部电影的票房收入分别为2020万英镑和1810万英镑。

人们对这只“爱吃橘子酱的小熊”的持久喜爱,可能会让Studiocanal公司出品的《帕丁顿熊3:秘鲁大冒险》(Paddington In Peru)的票房超过前两部电影的3800万英镑和4260万英镑;而派拉蒙出品的《角斗士2》将于11月15日起在当地的各大影院上映。

环球影业11月22日上映的《魔法坏女巫》(Wicked)和迪士尼11月29日上映的《海洋奇缘2》(Moana 2)都希望能为黑暗的冬季带来音乐和欢乐;而在12月,索尼的《猎人克莱文》(Kraven The Hunter, 12月13日)、迪士尼的《狮子王:木法沙传奇》(Mufasa: The Lion King, 12月20日)、EFD的罗比·威廉姆斯电影《更好的人》(Better Man, 12月26日)以及派拉蒙的《刺猬索尼克3》(Sonic The Hedgehog 3, 12月27日)的票房都有可能

超过2000万英镑。

在此期间,各大电影公司还将发行了几部具有票房潜力的独立制作的电影节热门影片,包括由阿里·阿巴斯(Ali Abbasi)执导的《学徒》(The Apprentice, 10月18日通过Studiocanal公司发行)、佩德罗·阿莫多瓦(Pedro Almodóvar)执导的金狮奖得主《隔壁房间》(The Room Next Door, 10月25日通过华纳兄弟公司发行)以及肖恩·贝克(Sean Baker)执导的金棕榈奖得主《安诺拉》(Anora, 11月1日,通过环球影业发行)。

其他具有潜力的独立影片包括安德烈亚·阿诺德(Andrea Arnold)的《鸟》(Bird, 11月8日,由Mubi公司出品);以及阿隆索·鲁伊斯帕拉西奥斯(Alonso Ruizpalacios)的《厨房》(La Cocina, 12月26日,由Picturehouse娱乐公司出品)。

所有数据由Comscore提供。

## 国际票房点评 10月11日—10月13日

### 《荒野机器人》国际市场夺冠

编译/谷静

上周末,环球梦工场动画的《荒野机器人》继续分阶段上映,新增了包括法国、西班牙、意大利和巴西在内的19个市场。国际周末票房为2410万美元,位居第一名;迄今为止国际累计票房已达6470万美元;全球累计票房已达1.485亿美元。在首映市场中,法国首周末票房300万美元;西班牙首周末票房230万美元;意大利首周末票房190万美元;巴西首周末票房140万美元。迄今为止,排名前五名的国际市场分别是:墨西哥(当地累计票房已达1080万美元,仅下降6%)、澳大利亚(当地累计票房已达940万美元)、中国(当地累计票房已达700万美元)、德国(当地累计票房已达330万美元)、法国和韩国(当地累计票房均已达300万美元)。

继前一个周末令人失望的首周末成绩,华纳兄弟和托德·菲利普斯的小

丑2:双重妄想》仍然是一个“可悲的小丑”,在77个国际票房市场新增了约2270万美元(较首周末下降70.5%),位居第二名。截至周日,国际累计票房已达1.137亿美元,全球累计票房已达1.653亿美元。新上映市场中成绩最好的是日本,当地首周末票房240万美元。迄今为止,国际票房排名前五名的市场分别是英国(当地累计票房已达1180万美元)、德国(当地累计票房已达790万美元)、意大利(当地累计票房已达760万美元)、墨西哥(当地累计票房已达740万美元)和法国(当地累计票房已达710万美元)。IMAX全球累计票房已达1350万美元,其中国际票房为730万美元。

第三名是韩国影片《老手2》,上周末新增票房1070万美元,其累计票房已达1.397亿美元。



片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《荒野机器人》 The Wild Robot	\$37,538,000	\$24,088,000	\$13,450,000	\$148,455,190	\$64,718,000	\$83,737,190	环球	56	环球
《小丑2:双重妄想》 Joker: Folie à Deux	\$29,755,000	\$22,700,000	\$7,055,000	\$165,311,473	\$113,700,000	\$51,611,473	华纳兄弟	78	华纳兄弟
《断魂小丑3》 Terrifier 3	\$23,132,676	\$4,874,400	\$18,258,276	\$23,132,676	\$4,874,400	\$18,258,276	MULTI	8	ICOC
《怪奇大法师》 Beetlejuice Beetlejuice	\$11,650,000	\$4,600,000	\$7,050,000	\$420,317,135	\$144,700,000	\$275,617,135	华纳兄弟	77	华纳兄弟
《老手2》 Veteran 2: I, The Executioner	\$10,689,000	\$10,689,000		\$139,657,000	\$139,657,000		MULTI	2	
《变形金刚:起源》 Transformers One	\$9,850,000	\$6,200,000	\$3,650,000	\$111,351,054	\$58,500,000	\$52,851,054	派拉蒙	71	派拉蒙
《某种物质》 The Substance	\$6,204,588	\$5,063,200	\$1,141,388	\$33,366,511	\$21,742,200	\$11,624,311	MULTI	34	MUBI
《我的英雄学院剧场版4》 My Hero Academia: You're Next	\$5,409,720	\$2,402,300	\$3,007,420	\$29,806,820	\$26,799,400	\$3,007,420	MULTI	67	EMICK
《拼出未来》 Piece by Piece	\$3,800,000		\$3,800,000	\$3,800,000		\$3,800,000		1	焦点
《周六夜时光》 Saturday Night	\$3,435,000		\$3,435,000	\$4,188,731		\$4,188,731		1	索尼

## 北美票房点评 10月11日—10月13日

### 《断魂小丑3》北美夺冠

编译/谷静

继NEON公司的《长腿》之后,Cineverse公司投资不到500万美元的《断魂小丑3》成为今年独立电影的第二佳作,上映三天首周末票房收入超1830万美元,周五单日票房收入820万美元,周六票房收入590万美元,周日票房收入420万美元。这部续集的CinemaScore评分为B,这算是电影观众投票机构给出的高度评价,因为它没有给恐怖片太多A级评分。令人瞠目结舌的是,这部电影主要面向Cineverse公司唯一的恐怖片Bloody Disgusting粉丝群和30个频道的8000万流媒体订阅者进行营销,花费不到100万美元,却取得了更大的票房成绩。与上周末其他一些热门影片不同,《断魂小丑3》没有播放任何全国性广告。许多电影公司尝试过这种低宣传费用、高度集中的演示营销方法,但似乎在票房上都失败

了。这种方法的成功秘诀是什么,才能在票房上取得高利润? Cineverse公司的老板克里斯·麦古克(Chris McGurk)表示:“你必须极具创造力,与众不同;你不能缩减传统电影制片公司的剧本。你必须付出非凡的努力,并且需要发挥创造力。”《断魂小丑2》在影院上映和放映后都吸引了不少狂热粉丝,而《断魂小丑3》的上映方式是好莱坞规则手册中最古老的伎俩之一:一部续集类的家庭配套产品中IP的受欢迎程度,并在下一部续集中加倍投入。《断魂小丑2》上映后,Cineverse公司的Screen Box流媒体订阅量增长了两倍。他们进一步扩大了观众群,尤其是拉丁裔和西班牙裔电影观众,他们占

48%,白人占34%,黑人占10%,亚裔占2%,美洲原住民/其他人占5%。

第二名是环球影业的《荒野机器人》,上周末在3854家影院上映,周五单日票房380万美元,周六单日票房540万美元,周日单日票房410万美元,周末三天票房1345万美元,该片上映第3个周末,累计票房收入达8370万美元。

第三名是华纳兄弟的《小丑2:双重妄想》,上周末在4102家影院上映,周五单日票房220万美元,周六单日票房280万美元,周日单日票房200万美元,周末三天票房705万美元,该片上映第2个周末累计票房收入达5160万美元。

#### 美国周末票房榜(10月11日-10月13日)

名次	片名	周末票房/涨幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司	
1	《断魂小丑3》 Terrifier 3	\$18,300,000	-	2514	\$7,279	\$18,300,000	1	Cineverse
2	《荒野机器人》 The Wild Robot	\$13,450,000	-28.80%	3854	\$3,489	\$83,737,190	3	环球
3	《小丑2:双重妄想》 Joker: Folie à Deux	\$7,054,527	-81.30%	4102	\$1,719	\$51,611,000	2	华纳兄弟
4	《怪奇大法师》 Beetlejuice Beetlejuice	\$7,050,000	-30.50%	3408	\$2,068	\$275,617,135	6	华纳兄弟
5	《拼出未来》 Piece by Piece	\$3,800,000	-	1865	\$2,037	\$3,800,000	1	焦点
6	《变形金刚:起源》 Transformers One	\$3,650,000	-32.20%	2758	\$1,323	\$52,851,054	4	派拉蒙
7	《周六夜时光》 Saturday Night	\$3,435,000	1167.70%	2309	\$1,487	\$4,188,731	3	索尼
8	《我的英雄学院剧场版4》 My Hero Academia: You're Next	\$3,007,420	-	1845	\$1,630	\$3,007,420	1	-
9	《圣诞夜惊魂》 The Nightmare Before Christmas (2024年重映)	\$2,300,000	-	1700	\$1,352	\$2,300,000	1	迪士尼
10	《飞黄腾达》 The Apprentice	\$1,580,000	-	1740	\$908	\$1,580,000	1	Briarcliff娱乐