

《地上的云朵》英国、爱尔兰举办放映活动



本报讯 由中央新闻纪录电影制片厂(集团)摄制的纪录电影《地上的云朵》于当地时间10月3日和10月6日分别在英国利兹大学、爱

尔兰都柏林大学举行师生见面会。

纪录电影《地上的云朵》取材于“中国长绒棉之乡”新疆阿瓦提县,记录了在繁忙的采棉时节两户棉农的生产生活,不仅讲述了新疆棉花生产情况,还生动展示了独具新疆特色的百姓日常起居和民俗文化。

英国利兹大学传媒学院电影室与传媒专业的师生观影后表示,影片客观真实地记录了农民们的日常生活。同时传递出明确的信息,就是走进人们的生活会发现,世界各地的普通人都在为美好生活而努力奋斗。

爱尔兰都柏林大学孔子学院90多名大学生观看了影片,一个生动真实充满生活气息的新疆引起大家浓厚的兴趣。

两位曾经到乌鲁木齐和吐鲁番旅游过的学生被电影勾起了美好回忆。他们说,新疆非常酷,非常漂亮。那里的食物很美味,人们都很友好。中国是一个多民族的国家,很想看到他们真实的生活,但这在西方媒体中是看不到的。

一位名叫Sean的同学说,片中呈现的浪漫温馨的生活场景给他留下深刻的印象。他打算明年到中国旅游,也要去新疆看看。

在爱尔兰留学的瑞典学生Verina说,真的很喜欢这部电影,新疆的家庭让她想到了自己同样的农民家庭,非常理解农民对价格变化的压力,也对片中父亲对女儿的嘱咐有共情,劳动家庭都是相似的。

(影子)

“中国内地电影展2024”香港开幕

本报讯 “中国内地电影展2024”10月9日在香港大会堂举行开幕典礼,将放映10部内地出品的动画长片佳作及两个短片合集。

当晚的开幕电影是动画作品《落凡尘》。该片取材自牛郎织女的神话传说,讲述了织女儿子下凡到人间与失散多年的妹妹重逢,携手开启神界的冒险故事。

据介绍,本次电影展选映影片还包括《铁扇公主》《向着明亮那方》《长安三万里》等。

香港特区政府署理文化体育及旅游局局长刘震在开幕典礼致辞表示,在国家“十四五”规划支持下,香港特区政府文化体育及旅游局和康乐及文化事务署致力把香港发展为中外文化艺术交流中心,并积极推

动中华文化的传承和发展。今年4月成立的弘扬中华文化办公室统筹一系列弘扬中华文化的活动,这次电影展就是其中之一,旨在让市民和旅客在丰富的艺术世界中感受中华文化魅力。

此次电影展将持续至11月16日。

(花花)



“光影助力成长计划-2024中国澳门”正式启动

本报讯 “光影助力成长计划-2024中国澳门”近日在澳门青少年爱国爱澳教育基地启动,120余位嘉宾和澳门师生代表等共同见证启动仪式和“光影助力成长计划”影视专区(澳门站)上线。

作为项目的联合发起方,中国教育发展基金会副秘书长成梁表示,希望项目可以充分发挥经典影视作品的魅力,以光影艺术为媒,沟通心灵,增进交融,助力弘扬爱国主义精神,强化澳门中小学生学习国家认同感、归属感和民族自豪感。

澳门特区政府教育及青年发展局代副局长林文达在致辞中对项目

落地澳门表示感谢和欢迎。林文达希望澳门师生怀着感恩和积极学习的心情,通过丰富的影视教育资源开拓视野、增广见闻,提高审美能力,培养家国情怀。

项目启动仪式结束后举行了首场主创交流活动。纪录电影《棒!少年》及网络剧《我的阿勒泰》制片人张硕、《棒!少年》主演马虎、《我的阿勒泰》主演阿丽玛、插曲制作人叶尔波利,与来自澳门敬业中学的80余位师生代表进行了交流互动。

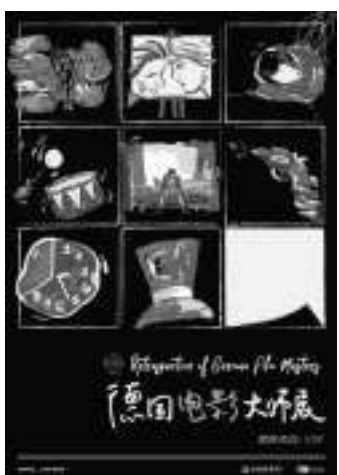
阿丽玛化身“阿勒泰文旅推荐官”,和学生们热情地介绍自己美丽

的家乡。叶尔波利以吉他弹唱的形式再现剧集插曲《月光》,并现场指导澳门学生体验民族乐器冬不拉。

据介绍,“光影助力成长计划”是由爱奇艺社会责任和中国教育发展基金会共同发起的公益品牌项目。自2019年启动以来,先后落地云南怒江、新疆和田、山西平型关、河北青龙、甘肃会宁、新疆阿勒泰等地。通过捐赠影视教育资源、组织流动放映、搭建线上专区、开设影视志愿课堂、邀请主创入校交流等多种方式,惠及近1700所学校和70万中小学生的。

(花花)

“德国电影大师展”将在上海举行



本报讯 由上海市电影局指导,上海国际影视节中心特别策划的“德国电影大师展”将在沪放映五位德国电影大师的八部影片。10月25至27日和11月1日至3日期间,这八部影片将在上海影城与影迷见面。

本次德国电影大师展将推出1950年代到1980年代的八部杰作,作品涵盖科幻、战争、家庭、犯罪、女性、爱情等多种题材,其中有早已家喻户晓的经典之作,也有最新完成修复的影片遗珠。

此次特别设计的主视觉海报,用手绘的方式再现了本次八部影片“名场面”。海报上每2-3个方格各有巧妙关联,正如五位大师大胆前卫、匠心雕琢,串联起20世纪的人文历史与民俗风物、浪漫想象与理性思辨。

上海国际电影节打造的日常影展品牌“SIFF SCREENING”,延展电影节满足观众文艺需求的功能,为观众提供更丰富、多元化的电影内容,带来更具参与性的观影氛围。

(花花)

2024中法环境月开幕 中法合拍电影《北京人:人类最后的秘密》在京放映



本报讯 10月10日,第十一届中法环境月开幕式在北京举行。法国驻华大使白玉堂,中国生态环境部国际合作司副司长崔丹丹,第十一届中法环境月推广大使赵露思,法国驻华使馆文化、教育与科学事务公使衔参赞裴国良,导演雅克·马拉特等中外嘉宾参加了开幕式。本届中法环境月的主题为“同一片天空下”,旨在强调人类的互联互通和携手保护地球的必要性。

白玉堂在致辞中表示,法中两国在环境领域已有数十年合作,中法环境月正是该合作的显著成果之一。白玉堂强调,应该让每个人都参与到环

境保护这一共同事业中,这正是设立“中法环境月”的意义所在。“同一片天空下”这一主题强调了全人类之间不可分割的联系,并突出了为共同的未来采取联合行动的重要性。

崔丹丹在致辞中指出,中法双方在环境与气候领域开展了很多务实合作,近年来成功举办了中法环境年系列活动,并坚定落实两国元首共同发表的《中法生物多样性保护和气候变化北京倡议》,使环境气候合作成为中法全面战略合作伙伴关系的重要合作领域。

本届环境月的电影板块尤为丰

富,其中包括中法合拍片《北京人:人类最后的秘密》在开幕式进行了放映。该片导演雅克·马拉特亮相开幕式,并在致辞中介绍了影片从脚本撰写到筹备、拍摄、剪辑等过程中,中法两国科学家的紧密合作。影片深入中国多地取景,描绘了80余万年间的早期人类演变历程,揭示了有关人类进化的最新科学发现。200万年前,多个物种物种共存,影片带领人们回顾早期人类如何掌握语言、火、情感、工具等等,传递保护生态信息,强调人类历史上尊重自然的重要性。

(李佳蕾)

贾樟柯新片《风流一代》伦敦首映

本报讯 伦敦时间10月13日晚,由贾樟柯导演、赵涛主演的影片《风流一代》在第68届伦敦国际电影节举行英国首映礼,贾樟柯到场交流。英国著名影评人乔纳森·罗姆尼在首映现场评论:贾樟柯的最新作品《风流一代》使用了崭新的叙事方法,是一部开创性的作品;影片中,贾樟柯使用了棱镜般的视角,追溯一个女人和她所处的社会在历史潮流中的起伏轨迹。

10月9日,东京银座电影展 TOKYO FILMeX 宣布,由贾樟柯执导、赵涛主演的影片《风流一代》将作为第25届东京银座电影展的开幕片,拉开电影展序幕。

东京银座电影展 TOKYO FILMeX 官网评论:《风流一代》大量使用了贾樟柯过去以各种不同风格拍摄的、但从未公开过的影像素材,部分场景采用了有声版默片的形式,剪辑流畅,辅以流行音乐、迪斯科和传统音乐等配

乐,形成了独特的视听体验,“这种独特的混合影像与声音唤起了各个时代的集体记忆,令人感动。”

东京银座电影展 TOKYO FILMeX 创办于2000年,特别关注亚洲地区新涌现出来的优秀年轻电影工作者。第25届东京银座电影展 TOKYO FILMeX 将于2024年11月23日至12月1日期间举办,闭幕片为韩国导演洪常秀的新片《在溪边》。

(影子)

《胡阿姨的花园》入围釜山电影节广角镜头单元

本报讯 纪录电影《胡阿姨的花园》继今年6月在上海国际电影节上获得金爵奖最佳纪录片后,近日又成功入围第29届釜山国际电影节“Wide Angle-Documentary Competition”广角镜头纪录片竞赛单元,再次与国际观众见面。

《胡阿姨的花园》记录了在社会快速发展和变动过程中的一位小人物——胡阿姨的生活。该片导演潘志琪花了近10年的时间去追踪和记录,真实反映了一对母子间的精神世界和生活韧性,“在这个故事追寻的过程中,胡阿姨的故事,也是我们每一个个体内在的故事。每个人都需要这样一片精神的栖息地。”

今年6月,该片入围第26届上海国际电影节金爵奖纪录片单元,并最终捧得“最佳纪录片”奖。本片在本届上海国际电影节为世界首映。金爵奖评委会曾这样评价这部影片:“观影过程让我们乐在其中,影片向我们展示了前所未知的世界,增进了

我们对周围世界的理解。”

10月7日、8日及10日,影片《胡阿姨的花园》在釜山举办三场放映交流活动,观众上座率达九成。影片导演潘志琪,艺术顾问、浙江传媒学院副校长姚争,制片人、CNEX 共同创办人暨执行长陈玲珍,分别参与了映后座谈环节。

对于该片长达10余年的拍摄和制作,有观众好奇导演是如何进行规划,并在庞大的素材量中,去完成并呈现了这样一部令人动容且印象深刻的作品?对此,潘志琪结合自己的创作过程与体会,向观众介绍了他的工作方式及拍摄计划。他特别强调,《胡阿姨的花园》是一种基于个人方式的非工业化制作,影片从选题调研到拍摄制作,经历了从寻找等待、建构,甚至重新调整方向的过程。而在后期剪辑阶段,团队成员会不定期地探讨,打磨每一个细节,使得影片在叙事层面能够更好地抵达观众。

《胡阿姨的花园》此次来到釜山



国际电影节再次开启国际之旅,影片放映结束后,现场观众被胡阿姨和儿子少斌的情感世界及现实生活所打动,同时也对富有特色的重庆山城影像留下了深刻印象。

(花花)

乡村振兴题材电影《凤鸣飞天》定档10月30日

本报讯 乡村振兴题材影片《凤鸣飞天》近日宣布定档10月30日。

影片紧扣乡村振兴主线,生动地展现了青年一代在乡村这片广阔天地中的奋斗与拼搏。余元雄,这位曾经在京抚市从事电子商务的青年,毅然回到老家,开启了相山麻鸡生态养殖的新征程。面对种种困境,他坚持不懈的努力不仅为自己开辟了一条乡村

振兴的新路,也为家乡带来了新的发展机遇。

《凤鸣飞天》以麻鸡为独特的第三方视角展开辅助叙事,为观众带来了奇特的奇观体验。导演将麻鸡进行拟人化处理,打破了常规叙事视角。麻鸡不仅能够抒发丰富的情感,还可以与观众对话,成为观众的化身对余元雄的行为进行评价。在余元雄和熊建

飞开发麻鸡系列产品和培育麻鸡的过程中,麻鸡与观众共同见证了他们的行动,参与了叙事。

这种独特的视角一方面让观众获得了心理上的奇观体验,另一方面,麻鸡幽默诙谐的说话风格调节了影片气氛,使观众在笑中带泪中完成叙事。

(花花)