

《夹缝之间》北京首映礼举行 女性力量打破生活困境



本报讯 现实题材电影《夹缝之间》已于全国上映,近日发布主题曲《马马嘟嘟骑》MV,该片由郭大路担任编剧及导演,陶昕然制片、监制、领衔主演,赵炳锐领衔主演。11月7日,电影在北京举行首映礼,收获了到场观众的感动与好评,更有中国关工委事业发展中心办公室副主任熊德、皇马

俱乐部亚洲区总裁武又文、主持人李静、演员乔杉、张晓龙、杨九郎等亮相现场。

主题曲《马马嘟嘟骑》由徐泽鹏作词,罗健男作曲,陶昕然的女儿何陶倾情演唱。作为一首湖南童谣,搭配着稚嫩的童声,《马马嘟嘟骑》唱出了电影中角色们对于童年

家人的美好向往。

首映礼现场,编剧、导演郭大路,监制、总制片人、领衔主演陶昕然,以及领衔主演赵炳锐亮相首映礼映后见面会,与现场观众分享观影感受、揭秘幕后故事,陶昕然与女儿还在首映礼现场首度合唱《马马嘟嘟骑》。

导演郭大路在拍摄时秉持着“少即是多”的原则,将演员情绪克制到最低限度,来积蓄最大的表演能量。陶昕然透露对电影与角色的理解:“我认为李青草最勇敢之处在于,无论出于何种原因成为了母亲,她为孩子全力以赴。生活并非一个设计好的公式,不能随意跳过或改变,勇敢的人不是选择逃避生活,而是直接面对生活。”赵炳锐也分享自己在电影中的创作心得和感受,他坦言自己不在意导演增删他的戏份:“演员重要的不在于留下的镜头数量多少,而在于在镜头里表现的精准度。”

《夹缝之间》由天津昕态文化传媒有限公司、北京星光耀莱文化传媒有限公司出品。(赵丽)

《胜券在握》开启限时超前点映



本报讯 近日,由刘循子墨导演,里八神、刘循子墨编剧,张本煜、柯达联合编剧,邓超领衔主演,

邓家佳、郑云龙、喻恩泰、张本煜、柯达主演,李乃文特邀出演,杨皓宇特别主演的电影《胜券在握》发布“这次不怂”特别视频与“人心角力”关系图。

特别视频中,科技巨头公司“奥传司”爆出惊天大瓜:高层只手遮天,“职场活阎王”张见(张本煜饰)处处发难,元老级员工白胜(邓超饰)无辜被裁,为了在公司苟住100天,赢回属于自己的800万期权,他决定铤而走险,精心设下创业骗局,组建“泡泡工厂”誓要与公司斗一斗!不少网友表示“班味儿够冲,台词也太熟悉了”。也有观众被白胜正面硬刚的情节感染:“真的好勇,看他怼领导神清气爽!”

同步释出的关系图展现了盘根

(影子)

电影《那个不为人知的故事》在京首映



本报讯 11月8日,电影《那个不为人知的故事》在北京举行首映礼,导演张岩,领衔主演邱泽、郎月婷,主演李孝谦、邢佳栋、柯达、王道铁等亮相,与观众展开交流互动。

电影《那个不为人知的故事》改编自Twentine创作的同名小说,讲述了神秘的出租车司机陈铭生(邱泽饰)与性格清冷的文物修复师杨昭(郎月

婷饰)之间感人至深的戳心虐恋故事。影片已于11月9日正式上映。

首映现场,导演张岩谈到创作初衷时透露,当初看完原著小说的后劲特别大,被这段虐心的爱恋和陈铭生这样伟大的缉毒警察打动。同时,他还表示,这部电影是所有主创共同创作完成的,很感谢每个演员付出的精湛演技。

邱泽和郎月婷的分享让人感受到他们对陈铭生、杨昭的深刻理解。片中,陈铭生求婚那一幕特别动人,邱泽表示,当时陈铭生心里再也压抑不住想要对杨昭表达情感,但是他知道自己给不了完美的未来,所以特别难过,想说的话只说了一半,然而杨昭的回应,让陈铭生知道她听懂了,“没有台词,但是胜过千言万语”。

当被问及最想对陈铭生、杨昭说的话,邱泽表示想叮嘱陈铭生“注意安全”,作为出租车司机需要注意安全,作为卧底更需要注意安全,“因为有一个很重要的人在等他回来”。而杨昭则想对杨昭说“往前走,别回头”,因为杨昭从来没有后悔过跟陈铭生的感情。

《那个不为人知的故事》已于11月9日上映,截至11月12日,票房超8500万元。(姬政鹏 赵丽)

电影《单单》北京首映 业界力赞“像一部悬疑片”富有新意

本报讯 诗意爱情影片《单单》日前在北京举办首映礼。导演兼编剧宋川,出品人艺兮,联合出品人陈晓伟,主演楚布花羯、余薇薇、丁韶仪,以及制片人池清波、声音指导吕留声等主创悉数到场,畅聊创作感悟。

影片围绕一位叫单单的孤傲而命运多舛的山区青年诗人展开,他的生活因三位性格迥异的女性的出现而被打破。首映现场,观众跟随单单的视角,被带入一个诗意的空间,在那里重新观察和思考生命的本质,寻找那份属于自己的诗意灵魂。

导演宋川透露,影片灵感来自于对家乡美好记忆的珍藏,追求通过影像的力量传递生命深处的诗意。他表示,影片中展现的“另一种美好”不仅仅是视觉层面的享受,更是一种对家乡文化和人文环境的潜心探索。主演楚布花羯从角色塑造的角度谈感悟:“我饰演过的角色有一个共性,他们都是这个时代的小人物,他们在小县城的生活反映了普通人的梦想与坚守。”他希望通过角色的深入理解与表

演,不断挑战自己,突破更多可能性。

首映当日,刘劭、宁桓宇、何建军、梁鸣、杨瑾、德格才让等为影片首映礼助阵。刘劭感叹,影片超出了他的预期,称其不仅是一部艺术片,更是一部悬疑片、哲理片,并赞赏导演宋川在创作上的努力。原八一电影制片厂副厂长马维干与导演梁鸣则分别对影片的

创新精神和叙事手法发表了看法。马维干认为,《单单》展现了年轻创作者的探索精神,为中国电影带来了新鲜感,而梁鸣则赞扬影片的留白手法和提供给观众的想象空间。

电影《单单》由四川纳一影业出品,已于11月11日全国公映。(杜思梦)

纪录电影《女人世界》首映 讲述七旬的华裔女舞者的时代故事



本报讯 近日,纪录电影《女人世界》在北京举行首映,导演杨圆圆、监制郭柯宇等主创与片中主角“都板街舞团”的女性舞者们到场分享、表演,分享影片创作经历。

纪录电影《女人世界》讲述了一群

七旬到九旬的华裔女性舞者的故事,她们从美国旧金山唐人街出发,走过古巴哈瓦那街头,最终抵达中国,用舞步串联国界与时代的动人故事。

导演杨圆圆分享创作初衷,她说这部电影是为了展示华裔舞者的生命

力和艺术魅力,“被华裔舞者的生命力和艺术力吸引,想通过一部纪录电影传达她们生命的能量”。杨圆圆表示,最初自己只是在做一项艺术项目探索,但当命运让她结识这群可爱的舞者之后,“我必须把这些拍成一部电影。”本片监制,演员郭柯宇现场代表观众和各位舞者进行了交流。当被问及如何坦然面对年龄和衰老,其中一位舞者表示,应对焦虑的最好办法就是让自己充实起来,“所有的妈妈、祖母们,孩子们长大了,是时候和你们的朋友们相聚享受生活了。去做自己喜欢的事,去学习,从什么时候开始都不晚。”

电影《女人世界》已于11月5日正式上映。(杜思梦)

《红色一号:冬日行动》上映

本报讯 2024年度动作奇幻喜剧电影《红色一号:冬日行动》(Red One)提前北美一周与中国内地观众相见。影片由巨石强森、“美国队长”克里斯·埃文斯、刘玉玲、奥斯卡奖得主J·K·西蒙斯等担纲主演,讲述圣诞节临近,圣诞老人却被绑架失踪,现实世界与神话世界必须联手合作,努力拯救一年一度的盛大节日。影片在日前举行首映后口碑表现亮眼,笑点不断。

颇受中国观众喜爱的巨石强森这次在《红色一号:冬日行动》中饰演圣诞老人的贴身安保主管,身手矫健的他将代表神话世界出战,为拯救圣诞节全力以赴。“美队”克里斯·埃文斯饰演擅长寻人的赏金猎人,拿钱办事的他也被卷入到圣诞老人失踪事件。刘玉玲则饰演“神管局”负责人,正是她



一手促成两大男主的“欢喜冤家”组合。在近日发布的终极预告片中,由奥斯卡奖得主J·K·西蒙斯饰演的肌肉猛男版圣诞老人也霸气亮相,然而帅不过3秒,圣诞老人突遭绑架,离奇失

踪。在解救他的旅途上,北极熊安保、邪恶雪王等奇幻生物也轮番出镜,令人血脉张张的动作场面高能不断,而强森与“美队”的互动也笑点十足。

《红色一号:冬日行动》日前举行了盛大的中国首映。影片笑点、燃点、看点层出不穷,剧情不落窠臼脑洞大开,解救圣诞老人的叙事角度新奇有趣,轻松零负担的观影感受颇受观众好评。有观众表示,影片的合家欢属性明显,全年龄友好的剧情内容不挑观众、没有门槛,无论是带着孩子还是和家人观影都不会有任何顾虑。影片的剧情与人物塑造也收获好评如潮:“卡姆梅和杰克这对组合好经典,互相看不顺眼,但配合却越来越默契,真的越看越好笑!”“神话世界和现实世界的平衡做得非常好,科技与魔法无缝融合,没有突兀感”“刘玉玲一出我就知道稳了,还是那么霸气,有勇有谋!”

影片已于11月8日登陆中国内地影院。(杜思梦)

枝裕和电影《如父如子》中国内地定档12月6日

本报讯 由日本当代电影大师是枝裕和执导的电影《如父如子》于近日宣布将于12月6日在中国内地影院上映,并释出定档海报、定档预告,以及导演是枝裕和为中国观众特别录制的寄语视频和亲笔手写信。

《如父如子》讲述的是两对父母在抚养了自己的孩子六年以后,突然

得知自己的孩子并非亲生后发生的故事。一面是血浓于水的血缘纽带,一面是朝夕相处的亲情羁绊,原本平静幸福的生活一朝被打破,在两个家庭的困惑、徘徊与挣扎中,有关“何为亲子”“何为家人”以及“何为家”的答案逐渐在细腻平静的情感暗涌中浮出水面。福山雅治、尾野真千子、真木阳子、Lily Franky主演,曾荣获第66届戛纳国际电影节评审团大奖,豆瓣评分高达8.7分。

《如父如子》讲述的是两对父母在抚养了自己的孩子六年以后,突然得知自己的孩子并非亲生后发生的故事。一面是血浓于水的血缘纽带,一面是朝夕相处的亲情羁绊,原本平静幸福的生活一朝被打破,在两个家庭的困惑、徘徊与挣扎中,有关“何为亲子”“何为家人”以及“何为家”的答案逐渐在细腻平静的情感暗涌中浮出水面。福山雅治、尾野真千子、真木阳子以及Lily Franky分别在影片中饰演两对父母,以细致入微的演技贡献了最为真挚的表演,而在片中饰演被抱错的孩子的两位小演员二宫庆

多和黄升炫也带着孩子独有的纯真,将最自然的状态融入表演,使得整部影片浑然天成,以四两之力拨千斤情感之弦。

是枝裕和发来给中国观众的亲笔手写信,以及特别寄语视频。导演在手写信中写道:“继《小偷家族》时隔6年后的再一次相见,爱你们!”并且在寄语视频中表示:“六年前在中国上映的《小偷家族》得到了大家非常暖心的反馈,非常荣幸。这次也希望大家能多多支持《如父如子》。”(杜思梦)