

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年12月11日 第48期 总第1880期 本期16版 定价:3元

## 格鲁吉亚影片《神来电》获最佳影片奖 第六届海南岛国际电影节闭幕 中国影片《我的朋友安德烈》获“金椰奖”两项大奖

本报讯(记者 姬政鹏)12月4日至10日,第六届海南岛国际电影节在海南三亚举行。电影节以“海生万象,光映未来”为主题,秉持“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的理念,举办了开幕式、“金椰奖”竞赛、金椰论坛、大师班、展映、闭幕式等主体活动。闭幕式上,本届“金椰奖”竞赛单元的10个奖项逐一揭晓。格鲁吉亚影片《神来电》获最佳影片奖,塞尔维亚影片《78天》获评委会大奖,董子健导演并主演的《我的朋友安德烈》获最佳华语贡献奖和最佳视觉奖两个奖项。利蒂希亚·多施凭借《狗的审判》获最佳导演奖,鲁思·贝卡尔特和莱昂纳多·范·迪杰尔依靠《保持沉默的茉莉》获最佳编剧奖,阿尔伯特·梅尔马和普丽提·帕尼格拉希分别凭借《穿岩破云》(秘鲁智利)和《女孩终究是女孩》(印度法

国/美国/挪威)获最佳男、女演员奖,《摇曳的影子》获最佳纪录片奖,《人类之声》获最佳短片奖。

本届“金椰奖”吸引了来自117个国家和地区的4330部影片报名。“金椰奖”竞赛单元分为故事长片、纪录长片和短片三个类别,共有14部故事长片、8部纪录长片和10部短片入围。法国导演吕克·贝松、意大利电影摄影师保罗·卡尼拉、法国导演奥利维尔·米加顿、中国演员徐帆、王景春、张译、阿根廷电影导演劳拉·西塔雷拉;中国电影导演陈安奇、加拿大籍华裔导演张侨勇、葡萄牙纪录片电影节艺术总监米格·里贝罗;中国电影导演李睿珺、编剧鲍鲸鲸、意大利导演玛格丽塔·朱斯蒂等担任本届“金椰奖”评委。

开幕式上,中国导演张艺谋获海南

岛国际电影节终身成就奖荣誉。“电影是一座桥梁,沟通了世界各国民众,让大家互相交流、互相理解,表达对艺术的热爱。”张艺谋在获奖感言中说,大家因电影汇聚在美丽的三亚,这是电影的魅力,“此次获奖对我来说将是一个新的起点”。

电影节期间还围绕“纪念中法建交60周年”等开展多项国际文化交流活动,设置了年度法国新片展、中法文化交流主题电影回顾展、西班牙电影周、东盟电影展、国际电影大师班等主题活动。影片展映方面,电影节联合海南全岛范围内20家影院,展映100余部影片。电影节组委会还在海口、三亚、万宁、陵水等市县景区开展露天放映活动,为游客和观众提供了丰富多彩的观影体验和文化活动。



吕克·贝松(右二)、谢飞(左一)为《神来电》颁奖



张艺谋获海南岛国际电影节终身成就奖

## 国家电影局启动“跨年贺岁 喜迎新春——全国电影惠民消费季”



本报讯 为贯彻落实党的二十大精神,充分激发岁末年初电影市场消费活力,更好满足广大观众观影需求,国家电影局于12月9日晚,在海南省三亚市启动“跨年贺岁 喜迎新春——全国电影惠民消费季”。

本次消费季从2024年12月延续至2025年2月,覆盖贺岁、元旦、春节等重要电影档期,惠

及全国电影观众。中国工商银行、中国银联、猫眼娱乐、淘票票作为支持机构,将合计投入不少于6亿元观影消费补贴。4家支持机构在现场发布消费季期间惠民措施,将通过购票立减、抽奖观影、春节超值套票、异业联动等丰富多样的形式,为广大电影观众带来实实在在的优惠,并积极营造跨年贺岁、喜迎新春的

节日氛围。观众可通过4家机构自有APP以及合作平台便捷获取补贴权益。

消费季期间,国家电影局还将指导各地电影主管部门,开展各具特色的电影惠民消费活动,吸引观众们走进影院,欢度佳节。

在仪式现场,海南省电影局也发布了本地电影惠民消费券发放信息。(影子)

## 2024中国—东盟电影文化周南宁举行

本报讯 12月7日,2024中国—东盟电影文化周在广西南宁开幕。广西壮族自治区区委常委、宣传部部长陈奕君,广西壮族自治区政府副主席胡帆,中宣部电影局副局长、中宣部电影剧本中心主任秦振贵,中国电影基金会理事长张丕民,以及老挝新闻文化与旅游部、马来西亚国家电影发展局相关负责人参加了开幕式。本届电影文化周以“山海同行·影映未来”为主题,来自中国和东盟国家电影界的导演、制片人、演员和专家学

者等共聚一堂,用光影讲述中国与东盟国家友好交流合作的新时代故事。

今年是中国—东盟人文交流年,也是中国—东盟电影文化周举办的第11年。2013年以来,中国—东盟电影文化周已在中国南宁、泰国曼谷和柬埔寨金边等地连续举办10届活动,累计展映中国与东盟国家的电影116部。本届电影文化周将有9部中国影片和来自9个东盟国家的11部影片轮番上映,为观众带来一场光影盛宴。

12月8日,2024中国—东盟“山海同行·影映未来”电影主题对话举行。国内外、行业上下游产业链的知名导演和专家学者汇聚一堂,为中国与东盟国家电影文化发展建言献策。本次电影主题对话聚焦中国与东盟电影领域的深度交融,旨在促进双方在电影文化的交流合作中碰撞出创新的火花,推动电影产业创新融合,迈向高质量发展的新征程。这场电影艺术的交流盛宴,让双方在银幕故事里相互理解,在光影魅力中携手同行。(详见第2版)

## 全国艺联2024艺术新作 冬暖主题影展在京开幕

本报讯(记者 姬政鹏)12月5日,全国艺联2024艺术新作·冬暖主题影展在京开幕。中国电影资料馆馆长、中国



电影艺术研究中心主任孙向辉,国家电影专资办副主任刘豫霞,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮和北京电影学院中国电影文化研究院院长吴冠平,中国电影艺术研究中心电影文化研究部主任左衡,清华大学新闻与传播学院特聘教授、影传中心副主任梁君健等专家学者,以及《不虚此行》导演刘伽茵,《出走的决心》编剧阿美,《雪云》制片人顿河,《盛极一时的爱情》导演李冉,《最后的告别》导演张中臣,《东四十条》导演詹涵琪、覃牧秋等艺术电影创作者代表参加活动。中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》杂志社主编皇甫宜川主持活动。

开幕式上,中国电影资料馆公共事业部副主任沙丹和全国艺术电影放映联

盟选片人王笑楠推介了《追幸福的人》《再团圆》《最后的告别》《盛极一时的爱情》《百川东到海》《风起前的蒲公英》《东四十条》《雪云》《内沙》《苍山》等10部参与此次影展的优秀国产艺术影片。

活动现场,吴冠平、左衡、梁君健、刘伽茵、阿美、顿河聚焦“观照世情,补益人心”这一主题围绕艺术电影创作展开研讨。随后,孙向辉、刘豫霞、吴冠平、梁君健、顿河、李冉一起上台宣布影展开幕。

此次影展从12月6日持续至12月31日,10部艺术影片将通过“情深意笃”“相伴成长”“一方水土”三个主题单元与北京、上海、苏州、重庆、深圳等5个城市的观众见面。影展预计放映500场,还会在各地设置5场专题研讨会和20余场映后交流活动。(详见第4版)

## 2024委内瑞拉“中国电影周”开幕

本报讯 当地时间12月5日,2024委内瑞拉“中国电影周”在首都加拉加斯Trasnocho Cultural文化中心开幕。本次活动由中国驻委内瑞拉使馆、中国国家电影局、委内瑞拉外交部联合主办,中国电影资料馆承办,旨在通过光影魅力,进一步推动中委文化交流与合作。

中国驻委内瑞拉大使蓝虎、委内瑞拉外交部里考西副外长、全代会议员、驻委使团、华侨及孔子学院师生约150人参加了开幕式,共同观看了开幕影片《独行月球》。

蓝虎在致辞中介绍,今年是中委建交50周年,此次电影周是建交系列庆祝活动的收官之作。中国的电影市场近年来增长迅猛,自2020年以来,国产影片票房在中国电影市场占比每年都超过80%。希望通过本次电影周活动能够更好地促进民心相通,增进两国人民的了解和友谊,扩大两国的人文交往。里考西在发言中指出,此



次联合举办电影周活动不仅是了解悠久灿烂的中华文化的窗口,也展现了两国的深厚友谊和深度合作。通过电影可以更深入地了解中国人民的价值观和理想,文化的交流互鉴使我们两国人民的心越来越近。

开幕式现场,当地观众展现出了极大的热情。影片放映结束后,观众持续不断地报以热烈掌声,并且迟迟不愿离

去。许多观众对展映的影片表现出了浓厚的兴趣,他们细心地驻足观看影片海报以及其他相关信息。

本次电影周将在为期一周的时间内,为当地观众展映《独行月球》《人生大事》《热烈》《长安三万里》《我爱你!》《三大队》《中国乒乓之绝地反击》《飞驰人生2》等8部近年出品的优秀中国电影。(李佳蕾)

## 澳门回归祖国25周年电影创作论坛在京举办

本报讯 12月9日,由中国文联电影艺术与中国电影股份有限公司共同主办的“光影交织 筑梦未来——澳门回归祖国25周年电影创作论坛”在中国电影人之家举行。多位专家以及电影主创人员共同观摩影片《多想和你再见一面》,随后围绕“澳门与内地电影产业融合发展之

路”与“澳门电影美学与现实题材电影创作”两大议题进行对话。

为迎接好澳门回归祖国25周年,中影集团立足澳门的繁荣发展,依托澳门本土的风土人情,创作和出品了《多想和你再见一面》《幸运阁》两部反映澳门人民真情生活、彰显澳门的人情味道、蓬勃活力

的澳门题材电影作品。专家表示,两部影片均以细腻的笔触和真挚的情感,既展现了澳门的历史变迁与风土人情,又见证了两地人民的血脉相通。

对话中,与会嘉宾透过影片深切回望澳门电影历史,发现澳门电影美学闪光点,展望澳门电影的广阔未来。(详见第9版)