

16省区市2024年度票房超10亿元 不同地区观众“各显神通”

■文/本报记者 鲍文娴

2024年,全国电影市场425.02亿元,来自全国31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团共超10亿人次观众走进影院,广东、江苏、浙江、四川、山东、上海、北京、河南、湖北、安徽、河北、湖南、福建、辽宁、陕西、江西等16个省、自治区、直辖市的年票房超10亿元(文中票房均含服务费)。

广东票房52亿元占比12% 苏浙两省稳居全国前三

广东省2024年电影票房超过52亿元,全国占比12.4%,观影总人次超1.2亿,依旧担任全国电影市场的“大哥大”。这是广东省作为“全国第一票仓”连居榜首的第23年。深圳市CINESKY新天影院(壹方天地IMAX店)年度票房超3648万元,蝉联广东省影院年度票房冠军。年度观影总人次方面,珠海横琴万达电影院线有限公司、深圳市中影南方电影新干线有限公司分别位居全国第一、二位。广东电影市场的稳健发展,筑牢大湾区电影产业的生态基础,为文化强国建设的篇章书写了苍劲有力的笔画。

广东动画电影《熊出没·逆转时空》以超过20亿元的成绩在年度全国电影票房中位列第五,再创该系列作品新高;《默杀》以13.5亿元紧随其后,位列第六。共有6部粤产影片年度票房过亿,占全国过亿国产电影总票房的12.7%。2024年也是广东电影商业性与艺术性再度协同提升的一年,《康熙与路易十四》《落凡尘》《熊出没·逆转时空》获第37届中国电影金鸡奖提名,《落凡尘》成为暑期档评分最高的动画,得到主流奖项和观众的肯定。

江苏、浙江稳居年度地区票房榜第二、第三位。江苏省全年票房产出39.2亿元,全国占比约9.2%,13个设区市全部进入全国城市票房排名前75名。其中,春节档江苏省票房产出超7.98亿元,全国占比9.95%,观影人次亦占比9.72%,继续双项领跑春节档全国榜。

2024年,江苏省在电影“硬件”方面加速提升,新建影院71家,含乡镇影院19家。数量增长的同时更关注高质量发展方式,建成中国电影资料馆江南分馆这一文化新地标,融合地域特色与电影魅力,为长三角地区观众带来更多艺术电影佳作。

浙江省2024年票房30.63亿元,共7190万人次走进影院。这一年,浙江出品影片依旧可圈可点,为全国观众呈现口碑与票房双丰收的佳作。其中,《热辣滚烫》以34.6亿元拿下年度票房冠军,《里斯本丸沉没》成为年度国产纪录片票房冠军,《被我弄丢的你》是3月内地爱情片票房冠军,《草木人间》是4月内地犯罪片票房冠军。

粤苏浙三省为国产片的热卖广东动画电影《熊出没·逆转时空》以超过20亿元的成绩在年度全国电影票房中位列第五,再创该系列作品新高;《默杀》以13.5亿元紧随其后,位列第六。共有6部粤产影片年度票房过亿,占全国过亿国产电影总票房的12.7%。2024年也是广东电影商业性与艺术性再度协同提升的一年,《康熙与路易十四》《落凡尘》《熊出没·逆转时空》获第37届中国电影金鸡奖提名,《落凡尘》成为暑期档评分最高的动画,得到主流奖项和观众的肯定。

山东青睐国产片前五 沪京单场效益最高

年度排名第四和第五的四川省与山东省,票房分别为24.1亿元和23.9亿元,这也是山东省自2022年以来第三次稳居前五。上海、北京紧随其后,分别为21.5亿元和20.9亿元。

山东省对高票房国产影片的突出贡献非常值得关注。在年度排名前五的影片中,山东省居于《熊出没·逆转时空》单片票房榜之首。另外,横向比较各省市对于年度前五国产片的票房总贡献,山东省也遥遥领先。《热辣滚烫》《飞驰人生2》《抓娃娃》《第二十条》《熊出没·逆转时空》五部影片的山东省总票房占据该省年度总票房的42.6%,该比值远高于其余四个票房大省(江苏省为34.5%,四川、浙江、广东则分别为33.7%、31.6%、26.1%)。可以说,山东省票房相对更集中在几部最热门的国产影片里,而其他地区的大众观影偏好则表现出不同程度的分散。

地区总票房前十名还呈现了更多反映百姓观影兴趣、展示电影产业效益的社会经济信息。纵观年度票房前五的国产影片,河南省唯在《熊出没·逆转时空》跻身前三,成为亚军;排在省总榜第11位的河北省更是进入该影片票房榜的前五名。对于《抓娃娃》的省市单片票房,北京、上海分别排在第六、第七名,这也是京沪两市年度唯一一次在国产前五影片的省市票房榜中打进前九。

年度总场次方面,上海与北京显著少于排在二者之后的河南、湖北、安徽。计算年度总票房与总场次的比值,北京和上海以669和637遥遥领先,远高于第三名安徽省的462。平均来看,沪京两市的每场放映为电影行业创造出相对更高的经济效益。另外,北京耀莱成龙国际影城五棵松店高居全国影院的票房贡献值榜首,超出第二名24.1%。

整体来讲,2024年全国省、自治区、直辖市票房榜前二十名与2023年相比保持稳定,仅有河北反超湖南排名第十一。我国电影市场持续稳健前行,在新作频出的繁荣景象中,聚焦高质量创作,不断迈向新高度,力求为广大观众日益递升的审美需求创造更大的满足感。

2024年全国各地电影市场放映信息				
序号	省份	票房(元)	总场次(场)	总人次(人)
1	广东省	5,266,758,354.79	11,607,169	124,653,282
2	江苏省	3,920,115,429.71	8,576,012	94,379,531
3	浙江省	3,063,242,756.47	6,797,488	71,905,373
4	四川省	2,412,756,630.29	5,826,210	60,513,624
5	山东省	2,389,026,446.76	5,675,613	57,751,504
6	上海市	2,153,141,583.15	3,377,788	42,340,045
7	北京市	2,093,452,592.59	3,131,122	40,268,954
8	河南省	1,985,537,803.80	4,965,185	48,427,688
9	湖北省	1,814,621,575.12	3,943,241	45,538,657
10	安徽省	1,670,856,879.85	3,613,158	40,638,562
11	河北省	1,464,300,603.66	3,489,232	34,893,519
12	湖南省	1,413,699,745.34	3,437,224	35,252,605
13	福建省	1,401,235,034.62	3,037,058	33,858,586
14	辽宁省	1,324,469,934.99	2,866,516	32,603,553
15	陕西省	1,175,936,901.95	2,653,227	28,595,694
16	江西省	1,136,784,277.94	2,552,098	28,688,968
17	重庆市	946,519,945.99	2,457,592	23,461,355
18	山西省	895,189,216.53	2,000,321	21,546,915
19	广西壮族自治区	799,748,464.36	2,020,621	20,219,955
20	云南省	659,477,762.36	1,697,884	15,835,326
21	天津市	654,860,336.26	1,204,815	15,232,228
22	黑龙江省	613,823,944.26	1,518,853	14,907,314
23	吉林省	589,014,991.73	1,252,409	14,461,166
24	内蒙古自治区	578,510,937.57	1,355,890	13,901,206
25	贵州省	516,883,062.76	1,352,443	12,714,563
26	甘肃省	463,139,497.02	1,099,221	11,240,865
27	海南省	349,914,902.73	822,942	8,423,460
28	新疆维吾尔自治区	315,648,462.41	883,164	7,347,499
29	宁夏回族自治区	208,367,093.01	463,521	5,007,522
30	青海省	131,148,397.98	280,776	2,859,426
31	西藏自治区	67,688,262.95	175,724	1,499,839
32	新疆生产建设兵团	27,023,728.19	90,696	663,699

4K修复《神女》入围2025柏林电影节经典单元

本报讯 当地时间1月13日,第75届柏林国际电影节经典单元(Berlinale Classics)揭晓片单,中国电影资料馆修复的经典影片《神女》成功入围。

柏林电影节自1951年创立以来每年均设有专题回顾展。2013年起专门设立经典单元,由德国电影资料馆(Deutsche Kinemathek)负责选片,将全球最新修复的佳作带回大银幕,重温经典,发掘遗珠。

吴永刚导演的首部影片《神女》是中国无声电影的巅峰之作,此次4K修复的世界首映恰逢该片主演、传奇影星阮玲玉逝世90周年。中国电影资料馆数字修复实验室对35毫米原始硝酸底片进行了4K扫描及修复。



入选本届经典单元的还有霍华德·休斯的《地狱天使》、阿尔弗雷德·希区柯克的《帕拉亨案件》、克林特·伊斯特伍德的成名作《肮脏的哈

里》等七部影片。第75届柏林国际电影节将于2025年2月13日至23日举行。(影子)

潇湘电影集团与湖南工业大学合作 共建潇湘电影产业学院

本报讯 近日,由潇湘电影集团与湖南工业大学合作共建的潇湘电影产业学院签约、揭牌仪式在湖南工业大学崇文楼举行。

中共湖南省委宣传部副部长、省电影局局长任晓山,湖南工业大学党委副书记、校长蒋昌波,湖南广播电视台(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良,潇湘电影集团党委副书记、总经理,湖南潇湘电传传媒有限公司(湖南电视台潇湘电影频道)党总支书记、总经理、总监李红,集团党委委员、副总经理、工会主席吴拥军等参加了仪式。湖南工业大学副校长殷晓元主持仪式。

蒋昌波在致辞中表示,湖南工业大学自建校以来,始终秉承“厚德博学,和而不同”的校训,致力于培养高素质专业人才。文学与新闻传播学院作为学校文化传播与艺术创新的前沿阵地,积累了坚实的学科基础与丰富的教学经验。学校将与潇湘电影集团紧密合作,整合优质资源,打造产学研一体的综合性平台,为湖南电影产业的发展提供有力支撑。

谷良表示,此次合作办学,是潇湘电影集团与湖南工业大学多年合作的成果结晶,我们将秉承“创新、协作、共赢”的理念,与湖南工业大学在学科建设、人才培养、产教融合和社会培训等方面深度合作,全力

建成具有湖湘特色、省内一流、全国知名的现代电影产业学院,为湖南电影高质量发展提供更坚实的人才支撑。

据了解,潇湘电影产业学院将依托潇湘电影集团的产业资源和湖南工业大学的学科优势,在学科建设、人才培养、产教融合和社会培训等方面展开全方位合作,共同开展影视类高层次人才的培养、社会培训、双师教学、品牌建设、实践教学基地建设、人才源库和科研项目库建设等项目,共同推进影视类学科研究及实务在国际国内的交流与合作,促进科研成果转化与技术创新。

(稿件来源:潇湘电影集团)

农村纪实性题材影片《花乡姑娘》首映

本报讯 1月18日,乡村振兴题材院线电影《花乡姑娘》首映式在江苏南京市幸福蓝海影城举行。来自政府部门、影视行业、文化界及媒体的众多嘉宾齐聚一堂,共同见证这部讲述乡村振兴与励志创业的电影正式亮相。

《花乡姑娘》由白迎冬导演,马喻遥领衔主演,由赵楠、白迎冬、许亚玲、张杰、赵娜等联袂出演。该片根据江苏省沭阳县双荡村党支部副书记李敏的真实事迹改编,讲述了她在遭遇身体重创后,凭借不屈不挠的精神,创业自强并带领乡亲们共同走上电商之路,推动乡村振兴的动人故事。影片不仅展示了青年党员在新时代乡村振兴中的作用,还生动展现了当地花乡的美丽风光和勤劳人民的创业精神。

首映礼现场,影片主创团队分享了影片的创作历程和拍摄心得。导演白迎冬表示,电影《花乡姑娘》是一部农村纪实性影片,最大的特点是“接地气”“原生态”,片中的大部分演员都是



素人演员,影片的拍摄过程充满了挑战和感动,每一位演员全身心地投入角色中,力求将李敏书记的真实故事和情感完美呈现在大银幕上。

放映现场,《花乡姑娘》赢得了观众一次次的掌声。主演们表示,通过《花乡姑娘》的拍摄,深刻体会到了乡村青年创业的艰辛与不易,也更加坚

定了为乡村振兴贡献力量的决心。电影《花乡姑娘》由中共江苏省委宣传部、江苏省电影局指导拍摄,江苏省残疾人联合会、中共宿迁市委宣传部、中共沭阳县委宣传部、江苏今世缘酒业股份有限公司联合摄制,江苏世纪通影视文化传媒有限公司出品。(杜思梦)

两部金爵奖亚洲新人单元参赛片 亮相孟加拉国达卡国际电影节

2024年爱尔兰丝绸之路电影节之后,再次入选国际影展。此前还曾入围SIFF PROJECT 2023“制作中项目”单元,并获2024年第26届上海国际电影节金爵奖亚洲新人单元最佳影片殊荣。

2025年适逢中孟两国建交50周年和“中孟人文交流年”,也正值中国电影诞生120周年。第23届达卡国际电影节期间,中国驻孟加拉国大使馆和中国国家电影局共同举办中国电影周,放映了《独行月球》《年会不能停》等15部风格题材各异的中国优秀影

片。此外,还联合举办“岁月如歌·中国电影120周年海报展”活动,呈现大银幕之外中国电影的魅力与风采,共同纪念两国之间悠长的合作与友谊。

“一带一路”电影节联盟由上海国际电影节组委会发起,于2018年成立,现已拥有48个国家的55家机构成员。在“一带一路”倡议的背景下,以影片互荐、影人互访为核心,共同提升电影节影响力,促进影人相互了解、推动电影合作项目、加强各国电影文化交流,建立紧密的信息共享机制,探索电影节未来发展模式。(影子)