

电影《寻砖》首映式河北迁安举行



本报讯 近日,电影《寻砖》全国首映式在河北唐山迁安举行。影片由中共河北省委宣传部、河北省电影局、河北广播电视台、中共迁安市委宣传部联合摄制,河北广电影视文化有限公司、燕稳影视文化传媒河北有限公司等出品,河北广播电视台“青年导演计划”成员李伟担任编剧、导演,张亮、鄂靖文、刘俊孝领衔主演。

《寻砖》将长城保护与为烈士寻根相结合,讲述长城保护员白富贵(张亮 饰)意外丢失一块藏有求婚戒指的长城砖,由此展开了一场啼笑皆非的“寻砖”行动的故事。影片将长城文化、乡土情怀与个体成长巧妙融合,不

仅展现了北方乡村的生动图景,更深刻探讨了文物守护、文化传承与个人情感归属的主题。

首映活动在《轩辕战鼓》表演中拉开帷幕,导演李伟携主演张亮、刘俊孝等主创悉数登台,与现场观众热情互动,分享拍摄幕后趣事,气氛热烈。仪式上,张亮被正式聘任为“迁安长城保护员形象大使”,他表示:“接过这份聘书,也接下了一份责任。希望通过这部电影,让更多人了解长城、走近长城、保护长城。”张亮还与迁安本地5位长城保护员代表共同发起“保护长城,从我做起”公益倡议,号召全社会加入守护行动,将现场气氛推向高潮。

影片放映过程中,观众被跌宕起伏的剧情和真挚动人的情感深深吸引,现场不时传来笑声与掌声。映后,“寻砖·迁安故事”分享会温情上演。导演李伟与主演们分享了在迁安拍摄的难忘经历——从山叶口的奇峰异石到白羊峪的长城雄姿,从村民的淳朴相助到雪中抢拍的艰辛,一个个真实故事让观众感受到电影背后的温度与诚意。

据悉,《寻砖》是迁安首次深度参与联合摄制的院线电影,影片全程在迁安取景,真实展现了长城脚下的山水人文与乡村振兴的蓬勃气象,是讲好迁安故事、传播长城文化的重要载体。

“这不仅是一部电影,更是一次对长城精神的深情致敬。”燕稳影视董事长刘燕稳在介绍创作历程时动情表示。《寻砖》历时三年策划创作,于2023年12月27日在河北迁安开机,2024年1月30日顺利杀青。该片此前已先后入选2022年金鸡电影创投剧本项目、2024年第26届上海国际电影节“制作中”项目、2024年第十八届FIRST青年电影展产业放映单元,并荣获2024年第十届河北省文艺振兴“优秀作品奖”,2025年入围第二十一届中国电影“金天使奖”。

《寻砖》将于11月14日登陆全国院线。
(赵丽 李霆钧)

《深深眷恋》北京路演收获好评

本报讯 由人民院线推介的现实题材力作《深深眷恋》日前在北京华夏电影中心举办路演活动。影片编剧、山西大学副教授郝静静,领衔主演余昊洋莅临现场,在影片放映后与广大观众及媒体记者进行了深度交流,真挚分享这部致敬“右玉精神”的匠心之作从剧本创作到影像化呈现的幕后点滴,现场反响热烈。

编剧郝静静现场分享创作心得,她表示,创作灵感源自原型毛永贵书记的事迹,这位年仅28岁的党支部书记用短暂一生植树造林、防风治沙、兴修水利等,其精神深深触动了她。为还原真实,她多次深入右玉县实地采风,查阅大量史料、县志及原型笔记,采访数十位当地干部和群众。她提到,影片中“同心树”等多个感人场景均源于真实事迹的艺术加工,创作时通过夫妻、兄弟、父子三组关系塑造立体人物,力求在真实性基础上提升艺术感染力。同时她透露,导演康健民将剧本提升至生命维度,强调人与自然的联结,让影片主题更具深度。



演员余昊洋也分享了塑造角色的心路历程。她表示为贴近70年代人物形象,开拍前在母亲要求下实地体验刨地劳作,进组后更是全身心投入当地生活,挑水等场景均真实演绎。她动情地说:“这段拍摄经历对我而言是一次灵魂的洗礼,角色身上的坚定、坚持与坚韧品质深深影响了我。我希望通过我的表演,能让观众看到那份源于对土地和人民最深沉‘眷恋’的力量。”

映后交流环节,观众提问踊跃。

一位来自河北廊坊三河燕郊镇政府的基层工作者特意赶来观影,她表示影片中基层干部的奋斗历程让自己感同身受,“妇女能顶半边天”的巾帼力量刻画尤为动人。有观众感慨:“原本对‘右玉精神’的理解停留在课本上,电影让我真切体会到‘久久为功’的深意,看到沙漠变绿洲的画面时,忍不住和身边观众一起鼓掌。”

该片已于11月3日在人民院线全国上映。
(影子)

犯罪喜剧《爆水管》定档2026年1月23日



本报讯 近日,由周泽啡执导的犯罪喜剧《爆水管》宣布定档2026年1月23日,并发布“爆个惊喜”版定档海报。

《爆水管》讲述的故事发生在一个东南亚小镇中,“卷王”警察于大海(彭于晏饰)起早贪黑,努力工作,让小镇连续7年维持零犯罪率。结果因为没有案子,警察将被全员辞退,“铁饭碗”成了“塑料碗”,真是裁员专裁“大动脉”。为保住工作,于大海决定和队友们一起顶“疯”造个大案!影片中,警察小队不仅一把火点燃了废弃仓库,更是将“火力”对准警局下方,疯狂开挖。但令人意想不到的他们竟然挖爆了水管,而故事的走向也随之走进了下一个“疯口浪尖”,挖水管的他们是为了造出怎样的案子?引人遐想不断。

影片中,彭于晏演绎的“卷王”于大海,可谓“越卷越破防”的典范,兢兢业业将业绩“拉满”,没想到“零犯罪

率”的优秀成果竟成为了扎向自己的“回旋镖”。于大海这个警队顶梁柱也变成了“顶凉柱”,为工作“彻底黑化”,全然成为了一个被逼疯的老实人。拍摄过程中,彭于晏的表演也经常逗笑片场的众人,此次颇具反差感的银幕形象,令人十分惊喜。艾伦的新角色同样新鲜感十足,他饰演的罗四季是一位靠忽悠人赚钱的“大师”。此前艾伦曾笑称自己是“哄彭于晏睡觉的男人”,自带一种“平静的疯感”,也让人更加期待彭于晏和艾伦这对喜剧“搭子”,还将带来怎样的惊喜。

该片由周泽啡执导,彭于晏、艾伦、周游、闫佩伦领衔主演,杨皓宇、蒋雪鸣、付航、潘斌龙、于钊特别出演,张琪、黄炎、徐东、杨朕主演。

(影子)

《惊天魔盗团3》发布全新预告

本报讯 近日,《惊天魔盗团3》发布“九”别重逢版海报及预告。预告中,随着华尔兹乐曲的响起,前作名场面接连上演,漫天钞票雨、真人气泡升空、扑克雨大变活人、控雨术……一幕幕极致华丽的魔术炫技,瞬间唤醒了无数观众的魔盗情怀。“骑士团”不仅通过高超的魔术手法打造了无数个震撼人心的奇迹瞬间,更以魔术设局,直

面敛取“不义之财”的黑暗势力,“盗”富济贫,带来极致“爽感”。这一次他们将干票大的,再度联手替天行“盗”,揭露“史上最贵钻石”的血色黑幕。

《惊天魔盗团3》作为系列作品续作,时隔9年再度回到观众的眼前,令无数影迷期待值拉满。预告中,“初代四骑士”全员重聚更是引爆经典回忆,作为团队“脑力核心”的杰西·艾森伯

格,一出场便抛出重磅宣言:“这次我们要干票大的”,熟悉的自信气场瞬间点燃观众,仿佛回到了十二年前“骑士团”的惊天魔术大秀震撼银幕的热血瞬间。更令粉丝动容的是,老朋友摩根·弗里曼再度加盟,系列羁绊再度延续,更暗示着一场规模、难度均远超以往的魔术大局已箭在弦上,令人期待。
(花花)

女性冒险题材电影《呼叫027》在京首映



本报讯 日前,由和美影业(嘉兴)有限公司出品,中国农业电影电视中心、中华全国总工会文工团、智联华夏(北京)科技发展有限公司联合出品,和美影业(佛山)有限公司制作,聚焦女性冒险勘探题材的电影《呼叫027》在北京举行首映礼。导演寒松筠,原著作者吴德令,出品人、总制片人董丙永,编剧米酒,编剧、主演刘昊岩,领衔主演何杜娟、赵子琪,以及主演徐言雨、洪爽、鲜丽楠、朱莉等与现场嘉宾和观众共同观影,回溯传奇记忆、传承“南八仙”精神。

《呼叫027》改编自青海油田作家吴德令的原作品《南八仙》,曾用名《穿越魔鬼城》。该片采用双时空叙事手法,通过两名赛车手在戈壁荒漠与来自多年前的对讲机意外展开的隔空对话,揭晓了我国第一批西北石油勘探队的八名女地质队员,在新中国

成立初期深入柴达木盆地寻找石油、英勇献身的感人故事。影片入围了第15届印度斋普尔国际电影节主竞赛单元、第14届澳门国际电影节等多个国际赛事,并斩获第56届美国休斯顿国际电影节评审团特别雷米奖、最佳摄影雷米金奖等多项荣誉。

中国农业电影电视中心党委委员、副主任欧阳海洪表示:“《呼叫027》以细腻镜头勾勒‘平凡英雄’的动人模样,让观众隔着时空仍能感受到‘为国奉献’的赤子真情。影片深度呼应习近平总书记在全球妇女峰会上的重要讲话精神,彰显了‘妇女能顶半边天’的时代力量,用坚守诠释担当,成为妇女深度参与国家发展的鲜活注脚。影片传递的艰苦奋斗、无私奉献精神,与‘三农’战线建设者的精神内核高度契合。未来,中国农影将继续打造有温度的精品力作,扛起‘国

字号’传媒机构的使命担当。”

中华全国总工会文工团党委委员、副团长刘兆余在致辞中谈到:“《呼叫027》是一部充满正能量的作品,八位女性地质工作者怀揣报国热忱挺进大漠戈壁,用坚韧意志突破困境,以柔弱身躯扛起探油重任,诠释了女性在时代洪流中的力量与担当。联合出品该片是全总文工团弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的生动实践,希望影片让‘劳动光荣、创造伟大’的时代价值被更多人看见、认同和铭记。”

电影放映后,主创团队上台和现场的观众互动,分享了拍摄过程中的难忘瞬间和深刻感受。寒松筠分享:“剧组为追求真实,深入荒漠实景拍摄,全体主创特别是八位女演员顶着近50度的温差,冒着风沙泥石在魔鬼城、在无人区披荆斩棘,八位石油女战士所展现的女性力量在演员身上具象化了,希望通过镜头,让观众感受到这份跨越时空的女性力量。”

总制片人董丙永说:“当第一次接触到《南八仙》的故事时,我就坚定了要把它拍成电影的决心。她们的故事值得被更多人看见。作为首部聚焦女性冒险勘探题材的电影,我们希望打破固有叙事,让观众看到女性在极端环境下的担当与坚守。”

影片将于11月8日全国公映。
(赵丽)

邢文雄新作《特立独行》定档2026年暑期

本报讯 日前,由邢文雄自编自导,白敬亭、魏翔领衔主演的喜剧电影《特立独行》正式宣布定档2026年暑期,并发布“还笑呢,出大事了”版定档海报。

影片中超人王长海(白敬亭饰)被特派回老家锻炼,本要和当地分会长老夏(魏翔 饰)一起组建战斗小队,却遇到了“开证明、办手续”的难题。在这个过程中,王长海不顾老夏的劝阻,上任第一天就开启“整顿模式”:先是当面讨伐关系户,紧接着打脸老县长,没有人情,全是事故!都说新官上任三把火,可王长海的每一把火,最后都烧到了自己身上——不仅事情没办成,

还得罪了不少人,本来应该从从容容、游刃有余,现在是匆匆忙忙、连滚带爬,真是给自己做局。直到“惹火上身”,王长海才猛然醒悟;如果想要“进步”,哪怕是超人来了,也得学会敬酒。对人情世故一窍不通的他,将如何在老夏的帮助下,开启修炼情商的漫漫长路?

当拥有超能力的王长海,撞上“开证明要托关系、办事情得讲人情”的现实困境,是选择维护“正义的准则”还是妥协于“成人的规则”,这是长海不得不面对的取舍。影片在这种“超现实”的喜剧设定下,探讨着“超级现实”的情绪共鸣。正如导演邢文雄所言:“他们是超级英



雄,但也面临一些普通人面临的困境。”相信这份藏在笑声中的共鸣,也能让各位观众领导们在长海身上,看见些许自己的影子。(影子)

“现象级”口碑佳作《过往人生》引进中国内地

本报讯 “现象级”口碑佳作《过往人生》近日宣布引进中国内地,并在横店第二十八届全国影片推介会上进行推介。影片由美国A24影业出品,好莱坞新锐导演席琳·宋编剧并执导。

电影讲述了一段横跨二十四年、连接东西半球的“因缘”故事。生活

在纽约的文诺拉与身在故乡的青梅竹马郑海成,因命运的安排在纽约重逢。这次相遇不仅是关于爱情的抉择,更是一次女性与自己的过去、与当下人生的深度对话。

该片为好莱坞新锐导演席琳·宋的首部长片,她以自身经历为蓝本,精准刻画东亚女性的现实隐痛。影

片以独特的东方留白美学,深刻诠释“遗憾”这一普世情感,被观众誉为“年度后劲最大电影”。其中“发乎情,止乎礼”的东亚式深情表达,以含蓄而深刻的方式触动无数观众,为高压时代的现代人提供了珍贵的情感出口与治愈力量。

(杜思梦)

动作惊悚片《猎杀游戏》确认引进中国内地

本报讯 斯蒂芬·金小说改编电影《猎杀游戏》近日宣布确认引进中国内地。片方同时提醒“未成年人谨慎观影”。该片由格伦·鲍威尔、乔什·布洛林、科尔曼·多明戈、李·佩斯出演,埃德加·赖特执导,聚焦一场“任何人都可以杀你”的大逃杀真人秀。电影讲述了在近未来的反乌托

邦社会,一档电视真人秀《猎杀游戏》以残酷的生存竞赛霸占收视榜首。参赛者必须在职业杀手的猎杀下存活30天,其中的一举一动皆被实时直播给公众观众;每多活一天便能累积更高额奖金。本·理查兹为拯救重病女儿而孤注一掷,以“最后希望”的身份踏入这场死亡游戏。



后见面会,与在场观众深入分享影片创作背后的故事,氛围热烈。

该片讲述了小镇奇人李明奇(蒋奇明 饰)一心奔赴飞天梦,在妻子高雅凤(李雪琴 饰)的支持下,在生活泥潭与天空向往的拉扯中,他用三十年把“异想天开”熬成“不负热爱”的故事。影片聚焦一段“奇人奇遇”,呈现了一个幽默又热烈的追梦传奇。
(花花)

《飞行家》东京电影节首映

本报讯 近日,由导演鹏飞执导,双雪涛同名小说改编,双雪涛、王红卫担任监制,蒋奇明、李雪琴领衔主演的电影《飞行家》入围第38届东京国际电影节主竞赛单元。影片自入围以来备受瞩目,此前导演鹏飞与领衔主演

李雪琴一同亮相了电影节开幕式红毯,新鲜组合一亮亮相便引发了众多期待。

10月30日,电影在东京国际电影节进行了全球首次放映,导演鹏飞、监制双雪涛、领衔主演蒋奇明参加了映