

电影《我的世界没有我》暖心首映



火热预售中

本报讯 11月24日,电影《我的世界没有我》在北京举办“看见世界的每个你”首映礼,影片监制张涵予,导演田海容,领衔主演谭凯、田海容,特邀主演邵兵,主演张帆、徐敏、赵炳锐、冯粒、郑铠霆及幕后主创编剧刘苗苗、摄影指导王维华、执行导演吴昔果、剪辑指导张一凡等亮相首映现场,与全场观众一起感受这部电影包含爱与希望的电影。

张涵予、田海容两位演员在表演方面建树颇丰,但在电影《我的世界没有我》中,均经历了第一次不同于表演领域的挑战——提及这种跨界合作的

感受,张涵予表示,这是一部从来没有接触过的当代温暖现实题材的电影,影片对现实社会的观察和温度打动了自己,田海容则希望电影能够看见个体,传递希望,呈现“爱、尊严、勇气、理解”这些“共同价值”。

《我的世界没有我》从向晓云的心灵困境出发,不仅向观众展示作品本身,更是想要观众关注到每个人的自我映射,找见千万个心跳里的自己。田海容谈及出演向晓云的感受时表示,她并不是一个人。每一位观众都不是孤单存在的,我们不仅要爱家人、爱朋友,更要爱陌生人。

(赵丽)

多位电影界嘉宾也亮相首映礼现场。博纳影业集团董事长于冬表示:“导演田海容用她自己的经历拍了一部电影,用自己的真实感受演绎了一个角色。”到场观众更是被电影的内核深深触动,表示这部电影是目前少有的聚焦到当代人温暖现实主义作品,让处在困境里的人仍然看到了希望。

有观众带上写有“在低谷里扎根,向阳光处生长”的锦旗送与监制张涵予,表达了对于制作这部电影的感谢。更有观众为导演田海容送上向日葵,希望能够保持向阳的勇气。

(赵丽)

潮语电影《秋水伊人》观影推介会广州举行



演员谢海岚。在现实中是歌唱家、舞台剧演员的她,这次为了更好地融入角色,专门提前进入潮剧团,跟里面的老师学习了基本的唱腔、动作等。袁东方表示:“潮剧演员、戏曲演员真的比我们累多了,他们从小就要刻苦练习基本功,还要学习戏曲、唱调,甚至是乐器的相关知识,更要熟练不少技巧,真的不是一天、两天就能练成。”

除了潮汕文化的传承与发扬,母女情、父女情以及家庭等也是《秋水伊人》想表达的重要情感。周晓燕表示:“我一直在追寻一种母女共情的

(影子)

情感,因为我个人比较感性,这种情感能带来比较强烈的感触。”此外,她认为,这种离别、团圆几乎就是每个潮汕家庭,甚至是各个家庭都要经历的缩影。

据悉,《秋水伊人》不仅是广东重点影片项目库扶持的匠心之作,也成为“第二十三届国际潮团联谊年会”的特定影片,更已获得第58届休斯顿国际电影节雷米奖、首届亚洲艺术电影节艺术家评审团特别单元最佳故事片提名等奖项。影片将于11月28日全国上映。

(影子)

万达电影“梦想电影院”公益项目获评北京网络视听社会责任入围案例



截至目前,“梦想电影院”已在全

国23个省份留下光影足迹,累计落

200多场活动,惠及乡村学生、福利院

儿童、特殊学校学生等群体在内的2

万余名儿童,以光影为媒介,让梦想在

文化浸润中生根,让热爱在光影叙事

里发芽。

在公益模式的创新探索中,“梦想

电影院”深度结合全国万达影城的地

理禀赋与文化特色,打造了一系列沉

浸式主题放映活动,将更多优秀的文

化与教育要素通过电影传递出去。在

大山深处的影院,电影主创亲临现场进行互动,为热爱舞蹈的少年们点亮追梦之路;在祖国大陆最东端的影院,邀请北师大教授带领同学们溯源电影背后的文化根脉,并结合当地非遗特色设置漆扇手作区,让传统技艺“活”在年轻一代中;在中国海拔最高的影院,孩子们走进“光影体验区”,化身“小导演”“小制片”,亲身体验电影从构思到落地的完整流程,解锁艺术创作的奇妙密码。

区别于传统公益放映的“单向输出”,“梦想电影院”持续推动活动模式的迭代升级,以文化赋能观影,推动“光影+教育”深度融合,打造青少年“第三课堂”,通过电影艺术推动青少年文化普惠,助力现代公共文化服务体系建设。

万达电影相关负责人表示,将以此为契机,持续深耕社会责任领域,立足“超级娱乐空间”战略,发挥平台与资源优势,不断优化升级“梦想电影院”,进一步拓展公益边界,探索更多元化的活动形式和深层次的合作模式,让光影的力量照亮更多青少年的梦想之路,为北京全国文化中心建设及网络视听行业的高质量发展注入澎湃动能。

(姬政鹏)

影史殿堂佳作《控方证人》首登中国银幕 定档12月5日预售已开启



根据“推理女王”阿加莎·克里斯蒂原著改编,两获奥斯卡最佳导演的比利·怀尔德执导的悬疑名作《控方证人》近日发布“证供迷局”版定档海报宣布12月5日全国上映,并同期开启预售。

电影讲述了心脏病发作的伦敦传奇律师威尔弗里德爵士(查尔斯·劳顿饰),被迫接手一桩看似板上钉钉的凶杀冤案:嫌疑人沃尔(泰隆·鲍华饰)不仅获得死者天价遗产,更有冷漠妻子克里斯汀(玛琳·黛德丽饰)作证。当所有人认定凶手落网时,法庭之上接连爆发惊天反转。妻子突然倒戈、证据全面颠覆、最后十分钟的终极真相让所有观众集体窒息。在扑朔迷离的案件背后,隐藏着一个个环环相扣、不可告人的秘密。

经典悬疑反转神作
影院朝圣必看之选

《控方证人》自1957年在美国上映后佳评不断,共获得了17项重要奖项及提名,其中包括第30届奥斯卡金像奖的六项提名,以及第15届金球奖的七项提名,并最终成功将金球奖最佳女配角奖收入囊中。它也是全球影迷心中对于“殿堂级推理神作”的标杆所在:国外平台上,烂番茄新鲜度收获100%满分认证,IMDB则以8.4的高分将其稳固列入TOP250榜单第64位;国内口碑同样亮眼,豆瓣平台超69万用户为其打出9.6的高分,使其稳居豆瓣TOP250第19位,可以说是“中外全网无差评”,此次首登中国大银幕,观众的期待不言而喻。

同期发布的定档海报以强烈的戏剧张力率先吸引目光。律师身影隐于暗处,锐利目光审视着深陷血色背景中的沃尔与克里斯汀。画面中唯有眼眸清晰的二人,在律师的注视下折射出震惊、恐惧、无辜等复杂情绪……究竟何为真相?何为假象?这场视觉谜题预示着:眼见未必为实,真相影院揭晓。

海报中律师审视的目光,正暗示了影片层层反转的叙事魅力。而这,离不开演员们令人叫绝的表演。



演。作为公认的法庭悬疑反转神作,《控方证人》在演员表演上的表现同样堪称典范。饰演伦纳德·沃尔的是泰隆·鲍华,这部作品成为他演艺生涯的谢幕之作,也是其个人魅力的集大成展现。初期的深情款款到后期的奸诈狡猾,他在不同阶段的演绎极具说服力,让观众完全沉浸于电影构建的悬念氛围中。“中性美代言人”玛琳·黛德丽则精彩诠释了女主角克里斯汀。值得一提的是,她在出演这部电影时已经56岁,但状态奇佳,以法庭为舞台,在“好演员”和“好妻子”的状态中切换自如,正是她细腻入微的表演将电影的悬念留到了最后一刻,并在揭晓时带给观众最大震撼。而饰演律师威尔弗里德爵士的查尔斯·劳顿,这位奥斯卡“影帝”贡献了其生涯最受赞誉的表演之一。他将角色的张狂自大与职业的缜密敏锐通过细节完美融合,塑造出立体而不突兀的人物形象,甚至让观众在最后对其心生喜爱。

“国配天团”上影译制
“大咖”云集焕彩新“声”

对于很多中国观众来说,“外语佳片”往往和一个名字密不可分:上海电影译制厂。

《007》《佐罗》《廊桥遗梦》……那些美妙的声音,承载了一代人的童年或青春,为他们打开了通向另一方文化殿堂的大门,也

(杜思梦)

陈晓孙千领衔主演《大生意人》“钞”燃开播

本报讯 由中央电视台、爱奇艺、海棠果影业出品,海棠果影业制作,张挺编剧并执导,陈晓、孙千领衔主演,罗一舟、成泰燊联合主演,黄忠、李纯特邀主演,朱亚文、向涵之、吴樾特别出演的古装人物传奇剧《大生意人》于11月25日19时30分起在CCTV-8首播、爱奇艺全网独播,该剧为上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目。

《大生意人》讲述背负逃犯身份的书生古平原,逆风翻盘,成长为一代“商王”的热血奋斗故事。开播预告如同一幅浓墨重彩的人生图卷,将古平原从流犯到商界巨擘的逆袭进阶之路展现得淋漓尽致。预告开篇,古平原在宁古塔夹缝中求生存,凭借智慧在绝境中觅得一线生机;随着镜头流转,他逐渐从文弱书生,到茶叶发家、以盐立业,再到团结各地商帮力量联手救国救民,这条“逆袭流”成长轨迹充满



了苦难与痛快的双重质感,既有被逼至绝境的挣扎,也有绝地反击的酣畅淋漓。剧集通过完备的“闯关”路径,让观众见证了一个小人物如何从为生存奔波到为民族大义而战的热血蜕变,正是这种落地化的视角,让传奇故事拥有了扎实的情感根基。

据悉,创作团队始终秉持着创作至上的理念,为还原真实的晚清商帮图景,剧组勘景九城,辗转黑龙江、浙江、

上海、安徽、内蒙古等五省市区坚持实景拍摄,无论是宁古塔的“寒冰地狱”,还是内蒙的草原战场,亦或是安徽茶山的徽派宅院都具有极强的代入感。作为出品方兼制作方的海棠果影业,也始终秉持“有开拓态度、有共感温度、有现实高度”的创作原则,力图打造上乘质感的电视剧,这种对精品内容的执着追求,最终成就了《大生意人》的“钞”燃“爽”感与人文厚度。

(影子)

《惊天魔盗团3》发布“钻石恒久远”片段

本报讯 近日,电影《惊天魔盗团3》发布“钻石恒久远”正片片段。杰西·艾森伯格所饰演的丹尼尔现身裴淳华所饰演的“钻石财阀”薇罗妮卡精心准备的晚宴之上,上演了一场颠覆想象的魔术大秀。众目睽睽之下,丹尼尔一声“芝麻开门”,那扇严丝合缝的展示柜竟自动打开。更让人意想不到的是,薇罗妮卡手握钻石自以为胜券在握的瞬间,“史上最贵钻石”竟在她掌心轰然炸散;

而伴随一句“钻石恒久远”,那颗钻石便完好无损地出现在了丹尼尔的手中,这场景偷天换日的魔术好戏,让原本信心满满的薇罗妮卡当场失色。

此次,杰西在《惊天魔盗团3》中再次以惊艳全场的魔法技巧与标志性的沉稳自信,精准撑起“脑力核心”丹尼尔的角色气质。正如他对裴淳华放言:“永远不要认为你是房间中最聪明的人。”这种从内而外的掌控感与全局气

场,在整部影片中一以贯之。杰西本人也坦言:“饰演这个‘从不自我怀疑’的角色,是我职业生涯最有趣表演经历。”而支撑这份从容的,则是“骑士团”内部那种近乎本能的默契与协作。面对黑暗势力遍布全球的“钻石财阀”薇罗妮卡的层层围剿,“骑士团”各司其职、彼此配合,于不可能中创造可能,用智慧与默契将每一次危机都打造成替天行“盗”的高光时刻。

(花花)